

Je ne savais comment l'appeler. Je voyais sous son paletot sa cravate blanche et un petit paquet de croix qui pendait de la boutonnière de son habit, comme un trousseau de clefs.

Il ôta son pardessus, son chapeau, et, s'approchant de mon garçon, il le retourna avec tant d'adresse et de douceur qu'une mère n'aurait pas su mieux faire ; il appuya sa tête contre le dos et contre la poitrine. Je le regardais pour tâcher de lire dans ses yeux, mais je n'y voyais pas grand'chese, parce que ces hommes-là prennent l'habitude d'être sensibles en dedans.

— Nous allons l'opérer ; il est temps, dit-il.

A ce moment l'interne entra dans la chambre, il s'approcha du docteur et murmura :

— Vous ne m'en voulez pas, mon maître, de vous avoir dérangé ?

— Je t'en veux de ne m'avoir pas dérangé plus tôt. Prépare ce qu'il faut.

Mais je ne sais pas pourquoi je vous raconte tout cela, je ferais mieux de travailler.

— Continuez-donc, ma bonne Louise, continuez.

— Eh bien ! figurez-vous, mademoiselle Adèle, que ces deux médecins, qui n'étaient ni nos parents ni nos amis, ont préparé tout eux-mêmes. Pendant que mon mari allait emprunter des lampes dans la maison, le gros docteur fixait avec des cordes un matelas sur la table, tandis que son élève disposait en rang les petits couteaux.

Il faut avoir passé par là pour comprendre ce qu'on éprouve quand on a là son enfant sur ses genoux et qu'on se dit : " On va lui enfoncer tout cela dans le corps, et, si leur main n'est pas bien sûre, ils me le tueront ! "

Quand tout fut prêt, M. Faron ôta

sa cravate, prit le petit qui était dans mes bras et le coucha sur le matelas au milieu des lampes, et puis il dit : mon pauvre homme :

— Vous allez lui tenir la tête, votre femme tiendra les pieds, et Joseph me passera les instruments. Tu as une petite canule, mon enfant ?

— Oui, mon maître.

Mon mari était pâle comme ce mortuaire ; je le vis s'approcher du pauvre petit. Sa main tremblait si fort que j'eus peur. Je dis au docteur :

— Mon bon monsieur, laissez-moi tenir la tête, je vous en prie !

— Et si vous tremblez, ma pauvre femme ?

— Laissez-moi, je vous en prie !

— Eh bien ! c'est entendu.

Il ajouta, en me souriant d'une bonne façon :

— Je te le sauverai, ton galopin, ma fille ; tu as du cœur et tu le mérites bien.

Et il me l'a sauvé, le cher docteur ! l'homme ! Il me l'a sauvé comme s'il l'avait repêché du fond de la rivière.

— Vous n'avez pas tremblé, ma bonne Louise ?

— Bien sûr, puisque j'aurais fait mon garçon !

— Comment avez-vous pu ne pas trembler ?

— Dame ! je ne sais pas ; je me raidie. Quand il faut, il faut.

— Et vous avez vu tous les détails de l'opération ?

— Si bien que j'en rêve encore tous les temps en temps. Son pauvre cou et les veines que M. Joseph écartait avec ses doigts, et la canule enfoncée qu'on a poussée dans l'ouverture, tout, et tout ! et la figure du petit qui changeait à mesure qu'il entraînait dans sa pauvre poitrine.