

etc., par des horizontales, des verticales et des diagonales. — Dessin d'après nature des figures dérivant du carré et du rectangle et représentées par des papiers pliés, des bâtonnets, etc; dessin d'objets usuels dérivant de ces formes et présentant un faible relief : enveloppes de lettres, cadres, portes, etc., — d'après nature et mémoire.

3e Année. — Lignes courbes en général. — Les arcs, le cercle, l'ovale, la spirale. — Notions élémentaires sur la symétrie. — Disposition symétrique de deux éléments. — Combinaisons de droites et de courbes, formant des figures géométriques, des silhouettes d'objets usuels, ou des ornements faciles. — Dessins dictés et d'invention : — Tracé de lignes courbes de toutes sortes : cercles, ovales, lignes ondulées, boucles, spirales. — Exercices d'application à des sujets usuels et des ornements simples. — Disposition symétrique de divers éléments au moyen de bâtonnets, de cartons découpés, et leur reproduction sur le papier. — Bordures formées d'éléments rectilignes et curvilignes. Silhouettes d'objets bien connus, vases, etc. — Dessins dictés et d'invention. Le maître dicte les données du sujet et les élèves en exécutent le tracé à mesure. — Laisser les élèves dessiner librement les figures qu'ils ont imaginées.

2nd degré

4e Année. — Division du cercle en parties égales, et polygones réguliers. — Dessins faciles de rosaces. — Récapitulation des années précédentes et exercices un peu compliqués sur les combinaisons de droites et de courbes. — Tracés de feuilles de plantes, à contour simple considérés comme élément d'ornementation — Ornements formés de ces feuilles. — Division du cercle en 2, 3, 4, 5, 6 et 8 parties égales. — Joindre les points consécutifs pour obtenir des polygones réguliers, et y inscrire des dessins de rosaces. Représentation conventionnelle ou stylisée de feuilles de plantes bien connues. — Exemples d'ornements formés de ces feuilles, par répétition, par symétrie, par rayonnement ou disposition des éléments autour d'un centre.

COURS MODÈLE (Intermédiaire).

5e Année. — Éléments et motifs simples d'ornementation puisés dans les différents styles. — Ornements reproduits de mémoire. — Exercices d'invention par symétrie et répétition avec des éléments donnés. — Croquis cotés d'objets usuels : — L'élève reproduit les sujets et les motifs d'ornement d'après le dessin tracé par le maître au tableau noir, ou préparé sur une grande feuille de papier, d'après un modèle en faible relief ou d'après