



DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

communiqué

No: 61
No.:

DIFFUSION: POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
RELEASE: LE 3 AOÛT 1979

VISITE DU SEAE À LONDRES À L'OCCASION DU PREMIER ENGAGEMENT DU BALLET NATIONAL DU CANADA À COVENT GARDEN

Le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M^{me} Flora MacDonald, fera une visite spéciale à Londres la semaine prochaine à l'occasion du premier engagement du Ballet national du Canada à Covent Garden.

Après avoir accompagné le Premier ministre à la réunion des chefs de gouvernement du Commonwealth à Lusaka, M^{me} MacDonald s'envolera vers Londres pour assister à la dernière représentation de la compagnie le 11 août; il s'agira de sa première visite au Royaume-Uni en tant que secrétaire d'État aux Affaires extérieures.

Passionnée de la danse moderne, M^{me} MacDonald assistera à la représentation de la pièce intitulée Mad Shadows, ballet canadien dont André Gagnon a assuré la partition et Ann Ditchburn la chorégraphie, qui traite de la désintégration émotionnelle et morale des relations au sein d'une famille. La première aura lieu le 7 août.

Après la représentation du 11 août, qui sera parrainée par la Banque Royale du Canada, le secrétaire d'État rencontrera les danseurs et le personnel du Ballet national lors d'une réception spéciale offerte par le Haut-commissaire, M. Paul Martin, et les agents généraux des provinces canadiennes représentées à Londres.

Le Ballet national du Canada est la première compagnie canadienne à se produire à l'Opéra royal (Covent Garden) et les représentations qu'il donnera du 6 au 11 août constituent un jalon important dans l'évolution de la danse au Canada. Cette compagnie de réputation internationale ouvrira sa saison par un gala royal auquel assistera Son Altesse Royale la princesse Margaret, comtesse de Snowdon.