

(2)

腔特色一樣，寓奇異于自然，每到關鍵之處，總有一些「絕招」，突然像閃光一樣，照亮了人物，照亮了觀眾，引起強烈的舞台效果。其手法是抓住一點，出其不意地大膽誇張。

比如第一場余俠魂發現奸謀後，準備向馬家告發，他拉了一個長腔入場。這時特定情景是救人如救火，好心腸的觀眾是盼望他能快點走的。但演員走到「虎度門」時，却突然停了下來，靜止不動。為什麼余俠魂不走呢？是害怕呢？還是顧慮？觀眾不由得擔心起來。又見余不但不下場去報訊，反而往回走，觀眾就更擔心了，他到底出了什麼事呢？直到看見他彎下腰來，在地上拾起一雙破鞋，然後一個轉身矮子步入場。觀眾這才恍然大悟，原來余俠魂救人心切，走得匆忙，連鞋都丟掉了。這一組動作，余俠魂先知，觀眾後覺，當他們覺覺之後，就禁不住報以一陣欣慰的笑聲。記得馬大哥曾經說過：「一個演員出場有兩個任務，除演好人物外，還要與觀眾交流心聲，作為丑角至為重要，只有這樣才能自如地控制整個劇場效

可能的，結果被惡家將他打個半死。這一場挨打也設計得妙，余俠魂面對四個殺氣騰騰的惡家將，欲辨無能，想奪門而出又走不脫，怎麼辦呢？馬師曾借用了查理時代」中被一群警察追捕時的金蟬脫壳計。在挨了兩拳後，就詐被打暈，全身放軟，直摔到另一個惡家將身上，衆人以爲他已被打死，便將他扔出門外。這時觀眾也以爲他死了，誰知他突然起身，一個三搭箭鏢鼓，再回身拍門。這一招出乎意料之外，把這乞兒的機敏聰明一下子就表現出來。

「廟遇」一場，馬大哥的表演也很精彩。當余俠魂看到彩鳳母女啼哭時心地善良的他也忍不住嗚嗚地大哭起來。當彩鳳母女向他行禮，感謝他仗義執言的時候，余俠魂用了個誇張動作，一蹦跳了起來，唱道：「吓得我，魂魄唔齊，我咁細個人，怎受咁大個風」。誰料彩鳳母女還是兩邊款款作揖，他只好連連後退，結果一個「無頭鷄」倒在地上。馬大哥只用一句樸實的話，一個小小的動作，就把人物憨厚善良，施恩不望報的高貴品格勾畫出來。



水電暖氣工程

專門按裝，修理，水喉電火，
暖氣工程，價錢相宜。

電話：288-8924 張

華僑事務服務所
承接工商招牌廣告字，男女開
鑲金牙，婚姻介紹詳歷登記
翻譯，代申請各商業執照，售
買可郵購，輔導移民及難二五
一號至一號3158VENA
BLES ST VAN

唐記

承接

土庫間格內外油漆

水喉電器大小工程

免費估價

請電：327-1695

 Sunbeam
White
Corned Beef

新邊麵餡

味美

新鮮

佳記
專門裝置及修理，水喉，電燈工程，取價相宜。
電話：254-6523

司公程工氣冷達快
專科承接修理：急凍房，冷暖氣機凍房，急凍房，大小牛奶內食具架組，家庭雪櫃及衣乾衣機，電爐，電火政府牌照。
周君資 (Alao Ma)
馬君資 (Bill Ma)
三三七一五 (華語)
三三二一七〇 (英語)