

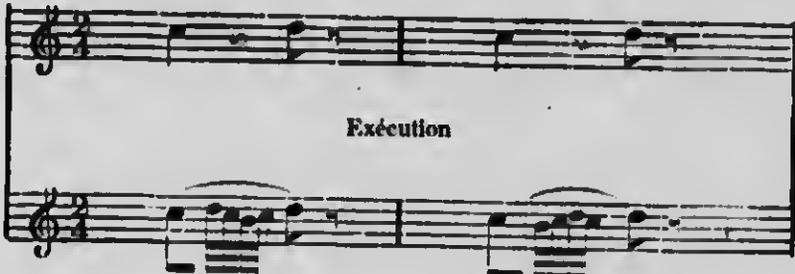
Lorsqu'une note du Gruppetto doit être altérée, on place l'altération au-dessus ou au-dessous du signe selon que c'est la note supérieure ou inférieure qui doit être affectée.

Aujourd'hui les ornements que nous venons d'expliquer sont la plupart du temps écrits tout au long tels qu'ils doivent être exécutés; nous n'avons donc pas à nous en préoccuper autant qu'autrefois.

EXEMPLE

1

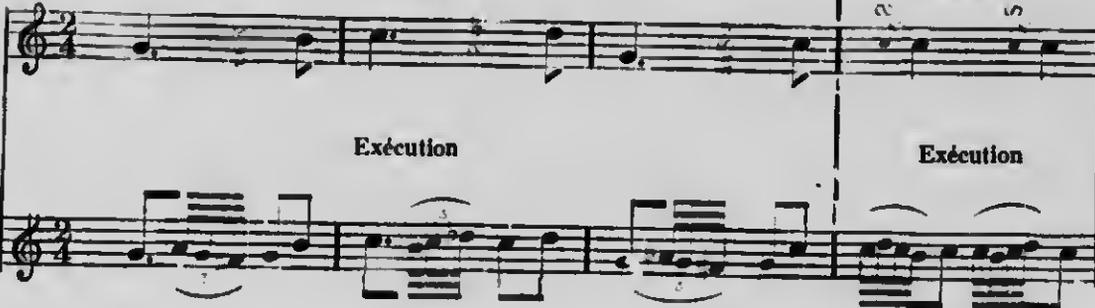
Ecriture



Exécution

2

Ecriture



Exécution

3

Ecriture

Exécution

QUESTIONS DE REVUE

- 1 — De quoi est composé le Gruppetto? Exemple.
- 2 — Par quels signes cet ornement est-il souvent représenté?
- 3 — Donnez la signification et la différence entre les signes suivants : 
- 4 — Nommez les différents cas où le Gruppetto doit être composé de 3 notes.
- 5 — Lorsque le Gruppetto est composé de 3 notes, dans quel ordre sont-elles placées? Exemple.
- 6 — Quand le Gruppetto doit-il être formé de 4 notes?
- 7 — Lorsque cet ornement est composé de 4 notes, dans quel ordre se trouvent ces notes par rapport à la note principale? Exemple.
- 8 — Comment la valeur d'un Gruppetto est-elle déterminée et comment doit-on exécuter cet ornement?
- 9 — Lorsque le Gruppetto doit être altéré de quelque manière, comment le fait, est-il indiqué? Exemple.
- 10 — Le Gruppetto est-il toujours indiqué par le signe  et est-il parfois écrit tout au long?