

un globe terrestre le couronnoit , et un aigle d'airain , surmontant ces belles allégories , sembloit , sur ses ailes déployées , emporter nos prières vers les cieux. Par-tout se présentoient et des chaires légèrement suspendues , et des vases surmontés de flammes , et des balcons , et de hautes torchères , et des balustres en marbre , et des stalles sculptés par les Charpentier et les Dugoulon , et des lampadaires arrondis par les Ballin , et des Saints-Sacrements de vermeil , dessinés par les Bertrand et les Cotte. Quelquefois les débris des temples des dieux du mensonge servoient à décorer le temple du vrai Dieu ; les bénitiers de Saint-Sulpice étoient deux urnes sépulcrales apportées d'Alexandrie : les bassins , les patènes , les eaux lustrales rappeloient à tous momens les sacrifices antiques ; et toujours venoient se mêler , sans se confondre , les souvenirs de ce que la Grèce eut de plus beau , aux sublimes réminiscences d'Israël.

Enfin , les lampes et les fleurs qui décorent nos églises , servoient à perpétuer la mémoire de ces temps de persécutions , où les fidèles se rassembloient pour prier dans les tombeaux. On croyoit voir ces premiers chrétiens , allumant furtivement leur flambeau sous des arches funèbres , et les jeunes filles apportant des fleurs , pour parer l'autel des catacombes : un pasteur tout éclatant d'indigence et de

bo
Se
J.
so
Ma
éto
jan
tie
Di
ca

O
da
étr
en
to
au
d'i
co
l'in
all
qu
de
Ro
no