

de manuels relatifs à ces émissions et destinés aux instituteurs a été également plus forte; on en a distribué 72,000 à l'égard de l'année scolaire 1955-1956. Radio-Canada signale que le ministère provincial de l'Instruction publique constate également que l'auditoire a été plus nombreux. Radio-Canada nous dit que le Conseil consultatif national des émissions scolaires a examiné ce qu'on pourrait attendre de la télévision à l'école. Vu l'accueil encourageant donné à ce projet par les instituteurs et vu les résultats d'émissions d'essai, le Service des émissions scolaires de Radio-Canada a préparé, à la fin de l'année financière, une autre série d'émissions d'essai de télévision destinées aux écoles; cette série sera diffusée sous peu.

La Société fait rapport que, pour la quinzième année, l'émission Radio-Collège, gagnante du trophée Henry Marshall Tory de 1955, a conservé sa réputation d'université des ondes. Quatre nouvelles chroniques sur la musique, les écoles d'art célèbres dans le monde et la religion ont été ajoutées aux six précédentes. La série d'émissions sur les écoles d'art ont été produites par la BBC et les réseaux de radiodiffusion de France et d'Italie.

Le 8 décembre 1955, la plus vieille des familles agricoles de la radio à jouer un rôle dans les émissions agricoles locales qui sont présentées tous les jours a fêté sa quatre-millième émission, avec la même distribution qu'au début. Il s'agit des Craig de l'émission agricole destinée à l'Ontario. D'autres familles de ce genre jouent dans des émissions agricoles régionales destinées à la Colombie-Britannique, aux provinces des Prairies et aux provinces Maritimes.

Dans son rapport, la société note qu'en 1955-1956 les émissions agricoles de télévision ont été étendues à toutes les régions. Au début de l'année, la région ontarienne de la Société recevait l'émission hebdomadaire du *Country Calendar* et les émissions de Vancouver et des Prairies venaient d'être mises en ondes. Depuis, celle de Winnipeg a été étendue à un réseau non relié de cinq postes de télévision affiliés dans les Prairies; les émissions destinées aux provinces Maritimes et à Terre-Neuve ont commencé à Halifax et Les Travaux et les Jours, émission en français, a débuté à Montréal. La section du rapport où il s'agit des émissions enfantines signale qu'on a accordé un soin tout spécial à l'organisation des programmes à cet égard, vu l'effet considérable qu'a la télévision sur de tout jeunes auditeurs. Le rapport signale une forte augmentation des émissions de ce genre et donne une liste d'émissions portant sur toutes sortes de sujets propres à intéresser les jeunes de

[L'hon. M. McCann.]

tous âges. La plupart d'entre elles passent entre 4 heures 30 et 6 heures du soir.

Du point de vue des émissions religieuses Radio-Canada signale certaines expériences portant sur des émissions destinées à ceux qui ne peuvent être atteints par la diffusion de services religieux. Un exemple, à la radio, est l'émission dite *The Question Box*, à laquelle un groupe de membres du clergé et de laïques répond à des questions posées par les auditeurs.

A la télévision des pièces ont été commandées à l'occasion de la Fête d'actions de grâce, de Noël et du Nouvel An.

Au réseau français, on a télévisé la grand-messe du dimanche toutes les semaines, au lieu d'une fois par mois, comme auparavant. A la radio les auditoires de langue française ont pu entendre sermons ou causeries d'actualité, y compris notamment certains discours de Sa Sainteté le Pape, une conférence du cardinal Feltin, archevêque de Paris, plusieurs causeries du cardinal Léger et des causeries prononcées dans le diocèse par l'abbé Pierre.

La partie du rapport de Radio-Canada qui concerne les émissions sportives embrasse les événements sportifs réguliers: parties de la Ligue nationale de hockey, parties de football dans les secteurs de l'Ouest et le *Big Four*, tournois annuels de golf, athlétisme et nage à couple et les autres. Il y a eu aussi des événements particuliers comme la traversée de la Manche par Marilyn Bell et la victoire de Cliff Lumsden lors du marathon de l'Exposition nationale du Canada, le reportage radio-phonique et télévisé des parties éliminatoires de la Coupe Davis ainsi que des jeux olympiques d'hiver qui ont eu lieu à Cortina d'Ampezzo en Italie.

La partie du rapport qui a trait aux services des ingénieurs signale qu'une somme considérable de travail a été accomplie au cours de l'année pour améliorer les services existants et installer du nouvel outillage. A Halifax, l'immeuble du poste émetteur de télévision a été achevé sur la Colline Geizer et un nouveau studio de télévision à quatre étages est sur le point d'être parachevé. De nouveaux studios pour émissions télévisées et sonores ont été aménagés à Toronto. Le second poste émetteur de télévision de Radio-Canada en langue française est entré en service à Ottawa avec l'indicatif CBOFT pour desservir la population de langue française de la vallée de l'Outaouais, et le bâtiment destiné à loger à la fois le studio et le poste émetteur est en service à Ottawa. Le poste émetteur en langue anglaise CBOT est passé en même temps à l'antenne permanente.

A Montréal, un auditorium a été aménagé et un studio sonore a été transformé en