

indiennes et du Nord canadien; aux termes de cette convention, le Service n'effectue ni ne patronne la recherche en biologie systématique, tandis que le Musée renonce à toute entreprise intéressant la conservation de la faune. Le Service a donné de précieux spécimens au Musée, en retour duquel ce dernier a identifié une foule de spécimens végétaux et animaux recueillis au cours des études spéciales faites par le Service.

Les travaux de régie interne exécutés par le Conseil national de recherches ne portent sur aucun des sujets étudiés par le Musée. A l'occasion, toutefois, les subventions du Conseil à la recherche universitaire touchent à la recherche d'apport en biologie systématique. Néanmoins, le Conseil accorde présentement peu d'importance à cette discipline, si bien que la plupart des autorités universitaires se plaignent du manque d'appui au Canada envers des études de ce genre. On peut dire que le Musée, par son modeste programme de recherche extérieure à forfait, est le complément de l'action, plus importante, du Conseil dans ce domaine. Le président du Conseil est membre d'office du Conseil d'administration des musées nationaux du Canada. Il a déclaré récemment, lors d'une réunion du comité d'orientation, qu'il espérait voir le Musée poursuivre son programme actuel. Des membres du personnel du Musée siègent à quelques-uns des comités associés du Conseil national de recherches. Celui-ci offre trois bourses d'études postdoctorales en biologie systématique et en paléontologie au siège du Musée des sciences naturelles.

Collaboration internationale. Plusieurs membres du personnel font partie d'organisations scientifiques internationales. Pour sa part, l'auteur est secrétaire du comité des musées d'histoire naturelle, qui est rattaché au Conseil international des musées. Le Musée participe à plusieurs programmes internationaux, dont l'un des plus importants a trait à la biologie. Notre Centre canadien d'identification océanographique s'est constitué à la demande d'un comité associé du CNR, le comité canadien du programme international, pour répondre à un besoin national en matière de l'identification du plancton recueilli au cours de levés océanographiques. Le Musée collabore aussi à la Flore de l'Amérique du Nord, entreprise internationale patronnée par l'Institut américain des sciences biologiques et appuyés par les associations nord-américaines de botanique.

A noter particulièrement les travaux de recherche auxquels le Musée collabore avec l'Institut de la Jamaïque, à Kingston; ces