

[Texte]

many areas, and what we are concerned about is a watering down.

**Miss MacDonald:** As I said in my remarks today, what we are doing through revision to the copyright law is to strengthen and enhance the role of creators and artists. That is the basis of it.

**Ms McDonald:** In your remarks you did refer to the taxation of artists and the financial state of artists and a couple of new measures. I wonder if you would tell us what these new measures are, and especially since the inclusion of artists in unemployment insurance has long been a claim, if that is one of them.

**Miss MacDonald:** I mentioned as well that we have established a committee of officials in the Department of Finance and the Department of Communications to take a look at the recommendations coming out of the Bovey report and the Siren-Gélinas report. We have also invited Revenue Canada to be part of that.

• 1025

As you know, the Bovey Commission reported jointly to the Minister of Finance and myself. Many of the recommendations involving tax reform will be looked at in the overall tax reform proposals which the Minister of Finance is contemplating in the major tax reform he is undertaking. Initially I am looking at whether certain ones can be advanced before that overall undertaking. Because they are tax measures, I cannot say which ones would be introduced in any early budget.

I have asked all the various people concerned—artists' associations, individuals and so on—to submit to the department their priorities coming out of the recommendations from those two reports in particular. I would like to see if there is a correlation coming from the people most affected as to the two, three or five items which they consider most fundamental to their needs.

**Ms McDonald:** One which is certainly very often raised with me is the unemployment insurance recommendation. It is an old one. It has been under study for years. I wonder if you would tell us if you are personally in favour of it and if you will fight for it with the Minister of Finance.

**Miss MacDonald:** I can assure you, when it comes to unemployment insurance, I do not think anyone should be considered second-class in this country.

**Ms McDonald:** I would like to move to the question of film distribution. This was the first of many task force reports which have come down for about a year now. Your references in your opening remarks are fairly vague. You refer to depending on co-operation from the people who are currently making a bundle by not distributing Canadian films and who have shown no desire to change their ways. They are making more money without distributing Canadian films.

[Traduction]

ferme dans bien des secteurs mais nous craignons désormais une certaine dilution.

**Mme MacDonald:** Comme je l'ai dit tout à l'heure, nous sommes en train de revoir la Loi sur le droit d'auteur afin de la renforcer et de revaloriser le rôle des créateurs et des artistes. C'est là le fondement.

**Mme McDonald:** Dans vos remarques, vous avez parlé de l'imposition des artistes et de la situation financière de ces artistes de même que de quelques nouvelles mesures. Pourriez-vous nous dire quelles sont ces mesures et étant donné que les artistes réclament depuis longtemps le droit aux prestations d'assurance-chômage, pouvez-vous nous dire si vous avez l'intention de le leur accorder.

**Mme MacDonald:** J'ai dit plus tôt que nous avons formé un comité de fonctionnaires du ministère des Finances et du ministère des Communications qui doit se pencher sur les recommandations du rapport Bovey et du rapport Siren-Gélinas. Nous avons également invité les représentants de Revenu Canada à participer aux travaux de ce comité.

Vous savez sans doute que la commission Bovey a présenté son rapport conjointement au ministre des Finances et à moi-même. Beaucoup des recommandations touchant la réforme fiscale seront étudiées dans le cadre de la réforme fiscale globale que le ministre des Finances envisage de réaliser. Au départ, j'essaie de voir si certaines recommandations peuvent être concrétisées en-dehors de l'ensemble. Puisqu'il s'agit de mesures fiscales, je ne peux pas vous dire quelles seront celles qui pourront faire partie d'un budget sous peu.

J'ai demandé à toutes les personnes concernées, associations d'artistes, particuliers, etc., de donner au ministère leur liste de priorités à la suite des recommandations de ces deux rapports en particulier. Je voudrais voir s'il y a un dénominateur commun dans les revendications de ces gens, s'ils sont touchés davantage par deux, trois ou cinq des points qu'ils considéreraient éventuellement comme primordiaux.

**Mme McDonald:** La question de l'assurance-chômage a certainement été soulevée plus d'une fois devant moi. C'est une question qu'on étudie depuis des années. Pouvez-vous nous dire si personnellement, vous êtes en faveur de cette recommandation et si vous avez l'intention de la défendre auprès du ministre des Finances?

**Mme MacDonald:** Quand il s'agit d'assurance-chômage, je suis d'avis que personne ne devrait être considéré comme citoyen de seconde zone au Canada.

**Mme McDonald:** Je voudrais passer à la question de la diffusion des films. Elle a été étudiée par le premier des nombreux groupes de travail dont on reçoit les recommandations depuis un an. Vous en avez parlé vaguement dans vos remarques liminaires. Vous avez parlé de la coopération des gens qui actuellement roulent sur l'or en refusant de diffuser les films canadiens et qui n'ont pas manifesté l'intention de modifier quoi que ce soit. En effet, ils gagnent plus d'argent en s'abstenant de diffuser les films canadiens.