

LES VISITES OFFICIELLES

de la gouverneure générale mettent en valeur la culture canadienne

Les visites officielles effectuées en 2001 par la gouverneure générale Adrienne Clarkson en Argentine, au Chili et en Allemagne étaient axées sur la culture. La gouverneure générale et son mari, l'écrivain John Ralston Saul, étaient accompagnés d'éminents romanciers, poètes et dramaturges, musiciens, cinéastes, danseurs et visualistes canadiens, ainsi que de représentants de certaines des grandes institutions culturelles du Canada.

Les visites comportaient une série de débats publics, lesquels constituaient l'élément central des programmes culturels dans chacun des trois pays.

« La culture est l'expression de ce que nous sommes en tant que peuple : c'est ce qui donne une signification et un contexte à notre existence, a déclaré M^{me} Clarkson. Il s'agissait de débats ouverts où l'on s'interrogeait sur le cheminement de nos pays jusqu'à la place qu'ils occupent aujourd'hui, sur ce qui a façonné nos cultures et notre psyché nationale, et sur le rôle actuel et futur de la culture dans nos sociétés. »

Près de la moitié des délégués qui ont accompagné M^{me} Clarkson et M. Saul en Argentine et au Chili au printemps 2001 venaient de divers secteurs de la vie culturelle canadienne. Parmi eux figuraient l'écrivain argentino-canadien Alberto Manguel, et les lauréats de prix littéraires du Gouverneur général, David Adams Richard, Robert Lalonde, Herménégilde Chiasson et Émile Martel. Parmi les visualistes se trouvaient Susan Point, artiste salish de la côte Ouest, et Rafael Goldchain, Canadien d'origine chilienne. Des dirigeants des principales maisons

d'édition représentaient leur industrie. Les directeurs de certaines grandes institutions culturelles canadiennes étaient également présents : Pierre Théberge, du Musée des beaux-arts du Canada, Roch Carrier, de la Bibliothèque nationale du Canada, et Victor Rabinovitch, du Musée canadien des civilisations.

La délégation en Allemagne comprenait la fine fleur de la culture canadienne : les artistes installateurs Janet Cardiff et George Bures Miller (voir page 18); les cinéastes Atom Egoyan (voir page 13) et Don McKellar; la compositrice Alexina Louie; et le dramaturge Michel Marc Bouchard, qui s'est déjà fait un nom dans le milieu du théâtre allemand.

Des artistes et dirigeants autochtones ont aussi participé aux deux visites officielles. Ils ont été chaleureusement accueillis, notamment en Allemagne, où l'art et la culture autochtones du Canada suscitent un grand intérêt. À Dresde, Berlin et Düsseldorf, le dramaturge et musicien Tomson Highway (voir page 11) a pris part aux tables



photos : Sergent Julien Dupuis, GRC



M^{me} Clarkson et John Ralston Saul parlent à des enfants à Santiago, au Chili, durant une visite officielle en 2001.

Ci-dessus : La gouverneure générale Adrienne Clarkson et le président allemand Johannes Rau à Berlin, en 2001, au début de la visite officielle de M^{me} Clarkson en Allemagne. Elle porte un manteau dessiné par le couturier déné des Territoires du Nord-Ouest, D'Arcy Moses — un membre de la délégation en Allemagne.

rondes sur l'identité culturelle en littérature. Au théâtre Arsenal de Berlin, *Atanarjuat* (voir page 15), de Zacharias Kunuk, a été à l'affiche pendant toute la semaine qu'a duré le festival du film « Imagine Canada ».

Des œuvres d'Atom Egoyan et de Don McKellar ont aussi été présentées à « Imagine Canada ». M^{me} Clarkson a pris part aux discussions en groupe, avec les deux cinéastes, après la projection de leurs films. 🍁