

## Gestion

Le cœur du plan d'entreprise de Klasky Csupo est la production d'émissions de télévision dans le cadre de son alliance avec Viacom et l'industrie cinématographique. À cela se greffent la division commerciale, deux maisons de disques et la division des projets spéciaux.

Klasky Csupo est fière de son noyau de créateurs et d'innovateurs. La démarche créatrice est un instrument qui peut s'appliquer sous diverses formes et de manière ponctuelle. En réalité, cette démarche créatrice, c'est l'âme de l'entreprise et c'est ce qui la différencie de la concurrence.

Les opérations nécessaires à la production d'une émission se divisent ordinairement en deux parties : la rédaction et la production. La chimie qui

**Klasky Csupo a elle-même établi ses critères de qualité pour ses animations. Un qui ressort de façon particulière, c'est que toute création soit capable de surmonter l'épreuve du temps.**

provoque le mûrissement des idées est purement fonction de la démarche créatrice; on ne saurait décrire le processus parce qu'il est différent chaque fois!

Klasky Csupo a elle-même établi ses critères de qualité pour ses animations. Il y en a un qui ressort de façon particulière, c'est que toutes les créations soient capables de surmonter l'épreuve du temps. Un autre critère plus fondamental

consiste à toujours rechercher l'écriture la plus efficace possible et les conceptions les plus audacieuses. Il ne faut surtout pas voir dans cela de la vantardise, mais plutôt l'attitude d'un artiste qui s'efforce de créer le meilleur cadre possible pour l'histoire qu'il veut raconter.

Les débouchés du côté des relations commerciales internationales soulèvent un grand vent d'optimisme. Klasky Csupo travaille actuellement à une émission pour la BBC. Pour un studio indépendant, le nom Klasky Csupo exerce un grand attrait sur les marchés internationaux. L'entreprise a bien l'intention de tirer profit de cette situation pour traiter d'éventuelles affaires avec l'étranger.

## Technologie

La technologie aura de formidables retombées, grâce principalement aux multiples possibilités qu'elle offre à ceux qui veulent raconter une histoire par le moyen du cinéma. Klasky Csupo ne veut rien d'archisophistiqué; elle cherche