

Cinéma

Les visiteurs auront l'occasion d'assister à de nombreuses projections cinématographiques. Les présentations seront réparties en 11 catégories: Classiques de l'Office national du film (ONF), Cinéma-Vérité (ONF), Rétrospective Jacques Leduc (ONF), Longs métrages canadiens indépendants, Documentaires canadiens indépendants, Films d'essai, Films pour enfants, Animation, Rétrospective Alan King, Rétrospective Jean-Pierre Lefebvre.

A l'occasion d'*OKanada*, le Bureau des festivals du film achètera et sous-titrera en allemand quatre films: *Mon oncle Antoine*, *Les Fleurs sauvages*, *Who has seen the Wind*, *Heartaches*. L'ONF sous-titrera en allemand tous les films de la *Chronique de la vie quotidienne de Leduc*.

Littérature

Le programme de littérature présentera un groupe représentatif de six écrivains canadiens dont les ouvrages suscitent beaucoup d'intérêt ces dernières années: Margaret Atwood, Michel Beaulieu, Marie-Claire Blais, Anne Hébert, Robert Kroetsch et Michael Ondaatje.

On retrouve dans l'oeuvre de ces écrivains nombre des grands thèmes de la littérature canadienne: la terre, le climat, le sentiment de non-appartenance des immigrants, les aspirations nationalistes et la domination culturelle et économique des États-Unis.

Arts du spectacle

Les arts du spectacle occupent une place importante: concerts, danse, mime, théâtre et autres seront au programme.

La Danny Grossman Dance Company,



Michael Ondaatje et Anne Hébert, écrivains dont les oeuvres seront présentées à Okanada.

Danse-théâtre Paul-André Fortier, la compagnie de mime Omnibus, *Hank Williams: The Show He Never Gave*, le Glass Orchestra, le CCCM (ensemble de cinq musiciens qui improvisent), le Cape Breton Symphony, Jocelyn Bérubé (violoniste, poète, acteur et monologue), les chants gutturaux et solos de guimbarde inuit, une Soirée musicale sous la direction de Robert Aitken, *Billy Bishop Goes to War*, *Émilie ne sera jamais plus cueillie par l'anémone*, autant de noms d'oeuvres et de compagnies au programme des arts du spectacle.

Le catalogue qui accompagne le programme d'*OKanada* constitue l'une des publications les plus complètes et les plus détaillées sur l'art au Canada.

OKanada est le fruit de cinq ans de

consultation et de préparation entre l'Akademie der Künste, le bureau des Relations culturelles internationales du ministère des Affaires extérieures et le Conseil des arts du Canada.

Lorsqu'*OKanada* fermera ses portes, un second festival des arts canadiens se tiendra dans le Sud de l'Allemagne, à Stuttgart, du 8 février au 20 mars 1983. Le montage d'introduction à l'exposition sur le Canada y sera présenté à l'hôtel de ville et la section sur l'architecture sera installée à l'École d'architecture. D'autre part, une sélection de 70 oeuvres de la section des Peintres canadiens du passé sera exposée à l'Institut des relations étrangères. Enfin, la Württembergische Kunstverein, galerie d'art contemporain de Stuttgart, montera sa propre exposition d'oeuvres contemporaines de jeunes artistes canadiens.



Eric Peterson dans la pièce *Billy Bishop Goes to War*.

Hebdo Canada est publié par la Direction des programmes d'information à l'étranger, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à la rédactrice en chef, Prisca Nicolas.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiero de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada