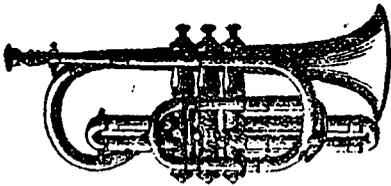


CORNETS POUR SOLISTES

MODELES RECOMMANDES.

No. 10 B.

No. 10 A.



PRIX, \$37.00.

PRIX, \$37 00.

Ces modèles sont ceux adoptés pour l'enseignement dans les Conservatoires, le No. 10 B par M. Duhem à Bruxelles, le No. 10 A par M. Gérardy, à Liège. On ne pourrait mieux les recommander l'un et l'autre qu'en mettant sous les yeux des amateurs les deux lettres ci-dessous des éminents professeurs des Conservatoires de Bruxelles et de Liège.

CHER MONSIEUR,—Je saisis avec empressement l'occasion qui m'est offerte, pour vous adresser mes plus vives félicitations concernant votre cornet à pistons, que j'ai essayé, hier, avec le plus grand soin.

Voici les qualités qui les distinguent: une justesse parfaite, une superbe qualité de son, une égalité dans tout le parcours de l'instrument; les notes généralement défectueuses ont une ampleur de son qui m'était inconnue jusqu'à ce jour.

Conviez donc mes collègues à venir s'assurer par eux-mêmes du magnifique résultat de vos incessants travaux.

Agréez, mon cher M. Mahillon, avec mes félicitations réitérées, l'expression de mes meilleurs sentiments.

M. DUHEM,

Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles.

CHER MONSIEUR,—C'est avec le plus grand plaisir que je viens vous offrir mes bien sincères félicitations pour votre cornet à pistons que j'ai essayé très minutieusement.

Je n'ai pu lui trouver le moindre défaut et je dois lui reconnaître toutes les qualités, justesse rigoureuse, qualité de son irréprochable, grande égalité dans toute son étendue et facilité de jeu remarquable. Les notes aiguës comme les notes graves sortent avec ampleur et grande facilité, ce que je n'avais pas encore rencontré jusqu'à présent.

Encore une fois, M. Mahillon, recevez mes plus vives félicitations, car pour ma part je place vos cornets au premier rang et agréez, je vous prie mes civilités distinguées.

D. GERARDY,

Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Liège.

SEULS AGENTS AU CANADA

HARDY & VIOLLETTI

MARCHANDS ET IMPORTATEURS DE MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS,

No. 13, RUE GOSFORD, (En face de l'Hôtel-de-Ville,) - MONTREAL.

M. VIOLLETTI se charge des réparations de tous genres. Catalogues adressés sur demande.

L. E. N. PRATTE

IMPORTATEUR DE

PIANOS et d'ORGUES

Seul représentant de

HAZELTON BROTHERS,
J. & C. FISCHER,
KRANICH & BACH,
NEWBY & EVANS,
W. KNABE & COE, BALTIMORE,
DOMINION ORGAN & PIANO CO., BOW-
MANVILLE, ONT.,

Et autres

Pianos à queue, droits et carrés, et Orgues de Chapelle et de Salon de toutes descriptions toujours en magasin.

SPECIALITE: Pianos droits et à queue, de dessins artistiques, en Acajou, Loupe de Noyer, Cerisier, Ébène et Or, Bois de Rose, Noyer d'Asie, Noyer Italien, et autres bois rares.

Fournisseurs des Principaux Artistes de Montréal.

Vieux Instruments pris en échange. Instruments d'occasions de tous prix.

Le plus grand choix de beaux Pianos et d'Orgues en Canada

AUX PLUS BAS PRIX.

NO. 1676, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

NOUVELLE METHODE COMPLETE DE CORNET a PISTONS

— PAR —
E. MARIE,
PRIX \$2.50.

APPROUVÉE PAR MM.

J. MOHR et J. CERCLIER, Professeurs au Conservatoire.
J. MELLET, 1er Cornet à l'Opéra.
CHAVANNE, 1er Cornet des Concerts Pasdeloup.
ROUTIER, 1er Cornet à l'Opéra Comique

METHODE COMPLETE DE PLUS PROGRESSIVE ET ELEMENTAIRE

— PAR —
N. BOUSQUET,
PRIX \$1.75.

Contenant les tablatures pour la flûte à une clé, à cinq clés, et la flûte de Boehm, des exercices dans tous les tons, et un grand nombre de duos concertants.

Nouvelle édition, revue et corrigée.

C. J. LUSSIER

Typographie, Lithographie,

— ET —

IMPRESSION DE MUSIQUE DE TOUTES SORTES.

NO. 30, RUE ST-GABRIEL, MONTREAL.

EN VENTE CHEZ

HARDY & VIOLLETTI

No. 13 RUE GOSFORD, MONTREAL

NOUVEAUTES POUR Harmonie ou Fanfares

OUVERTURES

Prix: \$1.50

LA FILLE DE PEDRO. E. Mullet. Brillante et facile.

LE CALIFE DE BAGDAD. Boieldieu. A effet, moyenne force.

LES RAMEAUX. Mélodie de Faure. Solo de Baryton ou Basse. Prix, 50 cts.

Marches Funèbres

Prix: 50 cts.

Une DERNIERE COURONNE. E. Mullet APRES LA BATAILLE. Bléger

LA MARSEILLAISE. Edition conforme à l'orchestration réglementaire. Prix 50c.

LE CHANT DU DEPART. Hymne Guerrier. Prix, 50 cts.

PUBLICATIONS NOUVELLES POUR PIANO

AIMONS-NOUS.—VALSE.—M. LECOQ.

La plus jolie valse du répertoire de l'Harmonie de Montréal. Cette valse exécutée en présence de son Excellence le Gouverneur-Général a eu les honneurs du rappel.

Prix 60 cts. La même à 4 mains, 75 cts.

SECRET DE JEUNE FILLE.—MADRIGAL.—A. D'HENENS.

Prix: 50 cts.

Le Madrigal plus simple et plus noble en son tour, Respire la douceur, la tendresse et l'amour. (BOILEAU.)

INSTRUMENTS D'OCCASION

Ces instruments sont de la

Manufacture Lecompte DE PARIS

ET SONT GARANTIS EN BON ETAT.

Une clarinette Alto Mib. \$40.00
Un Saxophone Ténor Sib. 40.00
Un Cornet Mib. 1ère qualité. 10.00
Deux Bugles Sib. (1re qualité). 9.00
Un Alto Mib. 10.00
Deux Altos Mib. 12.00
Une paire de Cymballes, petite dimension. 6.00
Un Petit Tambour. 4.00

MANUFACTURES DIVERSES

Un Cornet Mib. Nickelé, (Boston Musical Instruments Manufactory). \$8.00
Deux Altos, manufacture française, chaque. 7.00
Un Cornet Mib. manufacture française. 5.00

MUSIQUE VOCALE.

FLEURS D'AVRIL.—Romance de A. CHAVANEL.—Chantée avec succès par Mlle Eugénie Tessier.

PRIX - - - 30 CENTS.

CHS. LABELLE

PROFESSEUR de CHANT et de SOLFÈGE

275 RUE ST-HUBERT

M. Labelle reçoit des élèves chez lui et va à domicile quand on le désire.

Pour les conditions, s'adresser chez lui, au n° 275 de la rue Saint-Hubert, dans la matinée entre onze heures et midi.