

Opérant notre entrée par la porte du coin de l'extrémité Ouest, nous voulions de suite nous rendre à la partie réservée au Canada, que nous savions être à mi-distance entre le milieu et l'extrémité Ouest, mais nous ne pûmes résister à la tentation d'examiner sans plus attendre ce qui se présentait à nos regards.

Le premier compartiment dans lequel nous entrons est celui de la République d'Orange, dans l'Afrique australe. A côté de différents objets manufacturés, nous remarquons de singuliers oiseaux empaillés, des œufs d'Australie, d'énormes défenses d'ivoire, des diamants à l'état brut, puis quelques cases de magnifiques insectes ; nous notons surtout de superbes Orthoptères et Névroptères, mais il est probable que c'était plutôt là l'exposition de quelque amateur de curiosités que celle d'un homme de science, car aucun spécimen ne portait de nom. Puis nous passons aux compartiments voisins réservés au Pérou, à la République Argentine, à la Chine, à la Suède, à l'Italie etc. Nous ne savons à quel objet donner notre attention dans la multitude, et l'art, la coquetterie que l'on a déployée dans la disposition des objets, nous étonne autant que la richesse des objets eux-mêmes. Les décorations que présentent de plus les constructions de chaque nation sous cette immense voûte, offrent aussi le plus magnifique coup d'œil. La Chine nous montre ses magnifiques kiosques à toits superposés, comme on en voit sur toutes ses porcelaines ; plus loin ce sont des arcades, des frontons, des portiques, des colonnes, chaque pièce avec son genre d'ornements propres.

Les chinois se distinguent surtout par leur habileté à découper le bois ; on voyait des buffets, des couchettes, des bureaux, entièrement travaillés et découpés. Mais c'était plutôt des enjolivements confus et qui n'avaient guère de remarquable que leur difficulté d'exécution, car pour l'art, il faisait presque absolument défaut. Nous avons cependant remarqué des écrans, des tables en marbre avec pieds en ébène, des cornes d'abondance en ivoire et jai etc. qui auraient pu figurer avantageusement dans nos salons les plus soignés. Une armoire portait le chiffre de \$230 comme prix de vente, une autre celui de \$350. On nous