

moyen employé est en harmonie avec ce dessein et lui est proportionné. Tandis que l'hypnotisme prétend user des forces de la nature, le spirite évoque les esprits en dehors de ce monde-ci ou *désincarnés*, comme il les appelle. L'évocation des esprits est son travail propre et immédiat. C'est de là que lui vient son nom, c'est elle qui spécifie sa profession. Le commerce direct et voulu avec les esprits ultramondiaux constitue le caractère essentiel et distinctif du spiritisme.

Mais venons-en aux faits : c'est la meilleure manière de faire connaître le mode d'opérer du spiritisme, et de s'assurer s'il se produit des phénomènes spirites d'une réalité irrécusable.

Il faut d'abord se rappeler que les effets spirites ont besoin, pour se produire, du moyen instrumental d'une personne, appelée pour cette cause *médium*. Cette personne devient inconsciente d'elle-même et opère par la vertu d'un esprit étranger. Elle n'est pas la cause efficace d'aucun phénomène, mais simplement la cause instrumentale ou occasionnelle. Parfois l'esprit opère d'une façon sensible par l'intermédiaire du médium. En un mot le médium, qui est envahi par l'esprit, devient l'intermédiaire entre cet esprit et celui qui veut communiquer avec lui. Toutefois, les spirites d'expérience dans leur profession se passent facilement de médiums, et entrent par eux-mêmes en communication avec les esprits.

Allan Kardec, le grand pontife du spiritisme, classe les médiums en plusieurs catégories, d'après leurs aptitudes à obtenir tels effets plutôt que tels autres. Ainsi, il y a les médiums *batteurs*, *moteurs* *transporteurs*, par l'influence desquels les esprits frappent et bouleversent les meubles de la maison, soulèvent les tables, les objets et même les personnes ; les *évocateurs*, qui excellent à provoquer la présence des esprits désirés ; les médiums *voyants*, qui voient les esprits et les font voir aux spectateurs, les médiums *parlants*, par la langue desquels les esprits parlent ; les *psychographes*, par la main desquels les esprits écrivent ; les *pneumatographes*, qui sollicitent les esprits à écrire par eux-mêmes. Mais les médiums les plus en vogue sont les médiums *matérialisateurs*, c'est-à-dire ceux qui sont capables d'introduire dans les assemblées des esprits visibles et palpables. Enfin, il y a les médiums *charlatans*, dont la réputation ne repose que sur la fraude et de merveilleux tours de force. Même pour les médiums véritables, il n'est jamais certain que les faits qu'ils provoquent soient, à proprement parler, de nature spirite, à moins que l'on se soit assuré d'avoir écarté toute possibilité de duperie ; c'est un fait reconnu que la fraude peut se mêler aux phénomènes spirites, au point de donner le change souvent aux specta-