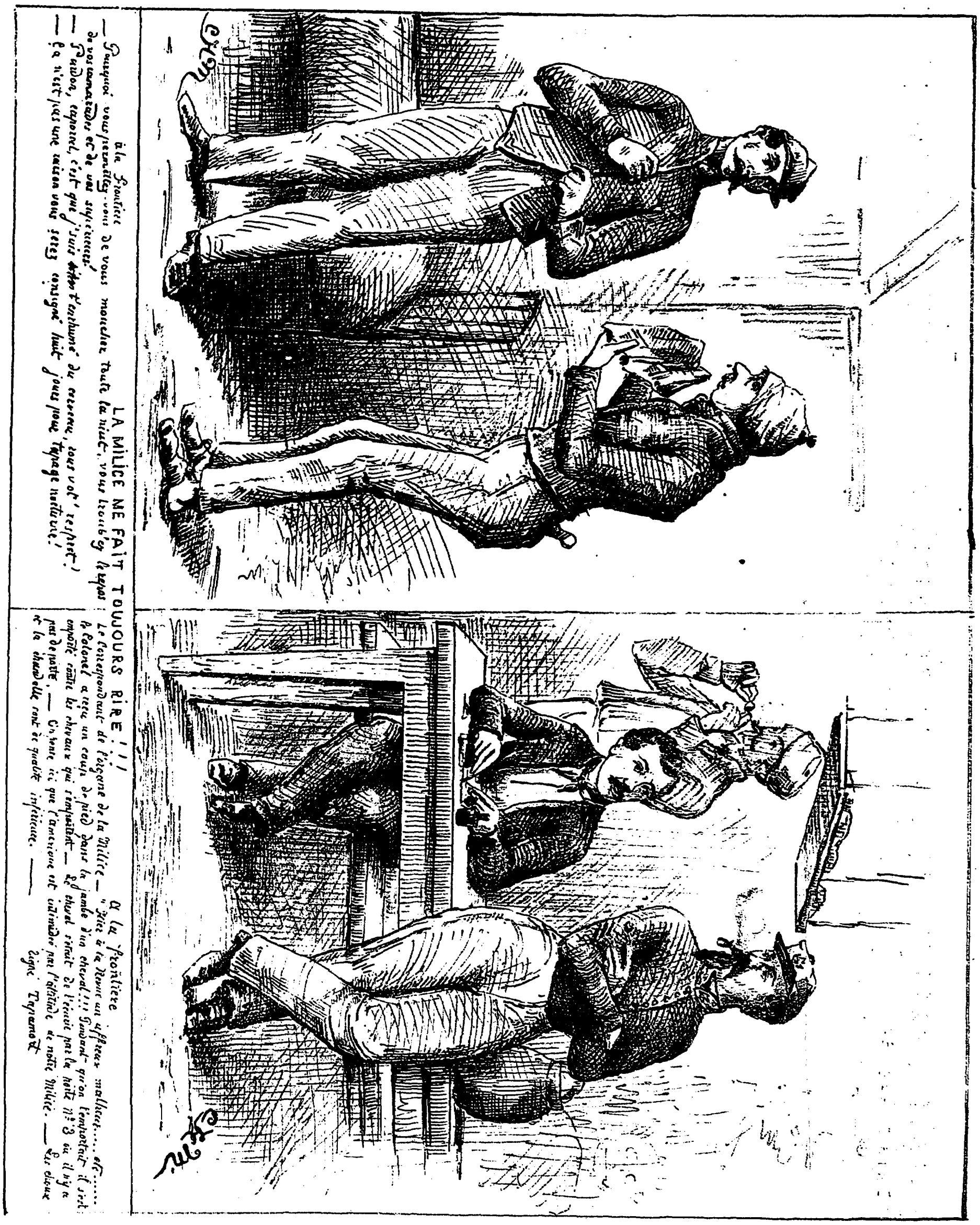
Un ex-conseiller de ville nous en a lâché une bien bonne hier ; comme ces choses là ne s'inventent pas, vous ne pourrez pas, lecteurs, douter de l'authenticité du mot.

Nous causions du sort probable qui est réservé à Jefferson Davis et nous déplorions les rigueurs du gouvernement de l'Union envers l'ex-président de la confédération.

—" Moi, s'écria notre ancien conseiller, j'agirais autrement que ne le fait A. Johnson ; il y a un moyen certain de rallier tous les partis à la cause de l'union et d'arriver à une entente cordiale : c'est de faire de Jefferson Davis un AMPHITHÉATRE (?)"

Récompense honnête à qui enverra l'explication.

On m'a raconté que le même conseiller sortant d'une soirée chez un de ses amis, disait en parlant de la fille de la maison qui avait fait de la musique : " Cette petite elle joue le piano comme Paganini ! ! !



— Sublime enfant ! dit le gouverneur ; je le jure.

Le jour où elle eut vingt ans, la fée, qui, dit-on, ne pouvait rester que vingt années auprès d'elle, devait partir ; ce jour-là, on fit mander Réséda au château ducal.

— Belle Récéda ! lui dit le gouverneur, voici Ralph qui s'est chargé d'acquitter auprès de vous la dette de reconnaissance de l'État ; le voulez-vous pour époux ?

— Oh ! Seigneur ! murmura la jeune fille en devenant pourpre de bonheur.

— Chère Réséda, soupira Ralph, à nous deux les ciseaux !

— Hélas ! ils ne sont plus magiques à compter de demain.

— En ce cas, donne-les-moi.

— Non, monsieur ; on dit que des ciseaux donnés coupent l'amitié ; donnez-moi quelque chose en échange, un kreutzer, une épingle, la plus petite bagatelle.

— Tenez donc, voici un petit papier.

— O mon Dieu ! s'écria Réséda, un brevet de comtesse ! et tout cela vient de la fée !

— Je la connais cette fée, reprit le gouverneur.

— Quoi ! la fée des ciseaux ?

— Oui, c'est une divinité en laquelle il suffit de croire pour réussir, qui est sans cesse auprès de l'enfant du peuple, prête à l'élever au-dessus du rang inférieur où le plaça sa connaissance. Aux hommes, elle ouvre toutes les carrières ; aux femmes, elle donne l'estime, la richesse, le bonheur et la vertu.

— Et comment se nomme dons la fée des ciseaux, monseigneur !

— Elle se nomme le Travail.

TIMOTHÉE TRIM.