

LES SIX DEGRES DE LA POLITESSE



I
LE DEGRE ORDINAIRE

Donner un coup d'épaule à un charbonnier lorsqu'on est en un habillement de peintre.



II
LE DEGRE AIGU

Rappeler un colporteur de nuit pour lui dire qu'il a oublié de prendre une montre de deux cents dollars.



III
LE DEGRE FENIBLE

Rappeler l'employé qui vient de fermer votre guérite pour lui offrir le petit verre de l'amitié.



IV
LE DEGRE OUTRAGEANT

Tenir, durant un accès, le parapluie sur la tête de votre femme plutôt que sur la vôtre.



V
LE DEGRE HEROIQUE

Demander au garçon qui fréquente la cuisine de fumer ces maudites cigares au lieu de sa pipe de plâtre.



VI
LE DEGRE INTROUVABLE

Demander à votre belle-mère de changer de place parce que vous craignez qu'elle ne s'échappe là où elle est.

LA BOITE AUX LETTRES DU SAMEDI

(Pour le SAMEDI)

I

UN PEU POUR RIRE

Nap. O. Léhon se trouvant, la semaine dernière, dans une loge à l'Académie de Musique, à côté d'une personne qu'il croyait connaître, ne cessait de jeter les yeux sur elle. Celle-ci s'impatientait et dit à mon ami avec humeur :

—M'avez vous de vos yeux assez considérée ?

—Je vous regarde, reprit gaiement Nap. O. Léhon, mais je ne vous considère pas.

**

A la gare Bonaventure :

—Je vais à Saint-L..., et vous ?

—Moi, je vais faire un voyage aux Etats-Unis. Vous n'aimez pas ça ?

—Ah ! non... Changer de punaises tous les soirs !...

**

Pensées :

—La patience dévore le diable.

—En se taisant personne ne se trahit.

—Aujourd'hui est l'élève d'hier.

—Lourd esprit tient ferme.

—Ce qui est prêté depuis longtemps n'est pas donné.

**

Dubois, celui qui a fait une si grosse fortune dans la charpente, me fait visiter sa nouvelle résidence.

—C'est splendide, lui dis-je ; mais il me semble que ces murs sont un peu nus... quelques bons tableaux ne seraient pas...

—Des tableaux !... sur un papier qui me coûte deux piastres le rouleau, monsieur !...

G. Harand, dont on connaît la sordide avarice, pris depuis quelque temps l'habitude de parler si bas, qu'on l'entend très difficilement.

Il est tellement avare, dit Saint-A..., qu'il économise même sa voix.

**

Josephat C... est affligé d'un nez démesurément long. L'autre jour, par une pluie battante, notre confrère E. M... le rencontre sur la rue Saint-Laurent, sans parapluie :

—Vous avez sans doute pensé, lui dit E. M..., que votre nez suffirait à vous protéger.

J. Alcide C.

Montréal, 20 mars 1891.

II

PROVERBES FABLES EXPRESS

Sur le mariage.

Il faut qu'un époux s'évertue
A frapper son épouse : — Hélas !

Moralité :

La femme est comme un matelas,
Elle est meilleure étant battue.

CALCHAS.

MARCHAND DE COMPLIMENTS

Madame.—Qu'est-ce que vous voulez ?

Colporteur.—Je voulais vous offrir un savon pour enlever les taches sur les peintures, les tapis, les meubles, mais je vois que je me suis trompé, il n'y a pas une seule tache sur les peintures ou sur le tapis de votre passage, et si les meubles de votre maison sont tous comme ceux que je vois vous n'avez pas besoin...

Madame.—Peu importe donnez m'en une demi-douzaine, j'en aurai besoin quand j'aurai une servante.

IL N'A PAS VU LA LUNE

Scène au pied de la statue de Nelson, minuit, le ciel est noir comme de l'encre.

Homme de police.—Qu'est-ce que vous faites-là, voilà deux fois en dix minutes que je passe devant vous, et vous n'avez pas bougé ?

Citoyen.—Fais rien.

Homme de police.—Alors, pourquoi restez-vous là ?

Citoyen.—Pour voir la lune.

Homme de police.—La lune.

Citoyen.—Wouï, che veux voir la lune... se lever... sur une grande ville.

Homme de police.—Mais il n'y a pas de lune ce soir.

Citoyen.—Pas de m'faute... devait y être... pas coupable.

Homme de police.—Allons, venez avec moi... je vois ce que vous avez.

Citoyen.—Proteste... encore outrage... police... aurai trente jours... parce que lune pas levée... écrirai aux journaux.

ÇA SOULAGE

Plombier.—Est-ce que M. B... a posé beaucoup de questions quand vous lui a remis sa note ?

Apprenti.—Il n'a posé aucune question mais il a poussé une terrible exclamation.

UNE EMPLOI TRANQUILLE

—Que fait Fred maintenant ?

—Il voyage avec un cirque.

—C'est dur, hein ?

—Oh ! pas du tout ; il n'a rien à faire si ce n'est de mettre deux fois par jour la tête dans la gueule du lion ; c'est pas fatigant.