

la polka, sont ses danses favorites. En vain ses amis lui font-ils remarquer que de telles danses déplaissent au maître de la maison. Ça ne l'a dérangé pas; au contraire, Romuald prend de nouveau son élan dans la polka. Romuald a encore un petit défaut: il est trop galant pour les dames. Par exemple, avise-t-il une jeune personne trop peu favorisée de la nature, vite il s'empresse de lui, *appren- dre* qu'elle est la plus belle de la veille, qu'il l'aime, qu'elle chante bien, etc., etc. Or, Romuald est encore fort drôle, c'est lorsqu'il se rencontre avec son ami Delphis longres-mains; il faut les voir tous deux s'appeler Marquis de Pampadour, Vicomte de Braglone, etc.

Mais ce qui étonne le plus de la part de Romuald, c'est que, si vous lui demandez le lendemain de l'une de ces soirées s'il s'est bien amusé, la veille, il vous répondra flegmatiquement: Hier au soir! mais je n'ai point sorti de chez moi!

Est-il fort ce cher Romuald!

Cocou.



M. Cyrille Tessier, notaire, non content de la clientèle que son père lui a léguée, prend le moyen ci-dessus d'aller chercher de nouveaux clients — à coups de pieds — dans le derrière.

Choses et autres.

M. Corps-Gai, marchand, ne veut aucune personne mariée à son service; cependant plusieurs de ses commis ont transgressé ses ordres, et se sont mariés secrètement. Un jour M. Corps-Gai, que l'on croyait parti pour New-York, entra subitement et trouva un de ses

commis entouré de deux jeunes enfants. «Quels sont ces enfants, dit-il de son air si doux?» — Monsieur, ce sont les neveux de mon frère. M. Corps-Gai ne put retenir un sourire à cette spirituelle réponse. «A la bonne heure, dit-il.»

Un jour dans un salon on passait un contrat de mariage; on en était rendu à la signature du contrat. Un des invités se tenait depuis longtemps penché près du notaire qui écrivait, ce qui ne plaisait pas à celui-ci. Voulant s'en débarrasser, il tira son mouchoir et au lieu de se moucher, il mouche le nez de l'invité. «Mille pardons, monsieur, dit-il, mais vous vous tenez si près de moi que j'ai pris votre nez pour le mien.»

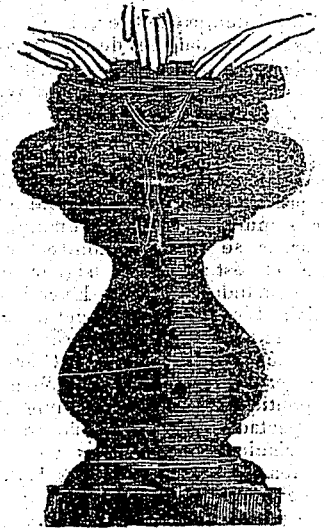
Je vois que vous avez suivi mon ordonnance dit un docteur, à son malade qu'il rencontrait frais et dispos. — Non, parbleu! — Eh! pourquoi cela? — Parce que je l'ai jetée par la fenêtre et si je l'avais suivie, je me serais cassé le cou.

J'ai sur ma fenêtre, dit Sainville, une caisse remplie de terre, j'y ai semé des capucines et des cobéas: sais-tu, Levasseur, ce qui est venu? — Parbleu! des cobéas et des capucines. — Point du tout, il est venu un sergent de ville qui m'a fait retirer ma caisse.

### CHANGEMENT DE DOMICILE.



L. P. NORMAND, à l'honneur d'informer le public en général et ses amis en particulier qu'à partir du premier de mai prochain, il établira son domicile à l'encoignure des rues Anne et St. François. Il contentera ses pratiques comme par le passé. Ses ouvrages de typographie, sous le double point de vue artistique et de l'exécution matérielle, n'ont rien à demander, tout le monde le sait.



Pieux couvre-chef, relique sainte, sublime talisman. — Casque divinisé par une tête aussi divine que celle d'Hector. — L'enfer et ses lieux ploutoniques seront vaincus. Au jour du jugement dernier, quand Lucifer apercevra ce casque béni, il s'enfuira aux dernières profondeurs du gouffre. Et l'impiété sera condamnée sur la terre.

### SOUS-PRESSE.

- Ferre dans le désert*, par Sa Sainteté M. Langevin.
- Le Saint Sépulture*, par le même.
- Trois jours à bord du Pilgrim*, par Delphis Pelletier dit longres-mains.
- Manière économique d'acheter une pinte de mélasse*, par le même.
- Pourquoi je passe pour fou*, par Jos. X. Lavoie, étudiant en droit, chez M. Bossé.
- La tête en bas, les pieds en l'air*, par le capitaine Louis-Hercule Huot.
- À Paris, près de Pantin, chansons sentimentales*, par le même.
- L'art de poser*, par Romuald Couillard de Beaumont, le Buvat de M. Campbell, notaire.
- Comment se fait un inventaire*, par le même.
- Mon chien et mes amours*, par James Lemoine.
- Je suis distrait, c'est une maladie, fantaisie*, par Louis Huot, clerc-pharmacien.
- Si j'étais marquisier, souvenirs pé-nibles*, par Ferdinand Côté.
- L'île de Cythère ou l'île aux Grues*, par Jean Bertrand.