ACCESSOIRES DE LA TOILETTE

Nous lisons dans le "Dry Goods Economist":

Les jabots en dentelle à volants, blanche et écrue, figurent parmi ceux qui se vendent le mieux sur le marché des articles de cou. Les cascades simples,

Col stock blanc avec pendant brodé en couleurs de fantaisie.

Modèle de R. D. Fairbairn Co., Limited, Toronto

doubles et triples jouissent d'une égale faveur. Les jabots à un seul côté se vendent toujours. Les jabots plus ordinaires en toile avec insertions et bordures en point de Venise, point d'Irlande ou Cluny ont une demande soutenue.

Les cols hollandais sont toujours appréciés, et la demande pour les nouveautés en cette ligne continue à se produire. Une variété agréable de ce genre est en batiste plissée, garnie de dentelle, se fermant un peu vers la gauche. Le volant froncé est plus large en avant, où il forme une pointe arrondie. On y place d'habitude un motif en broderie ou en dentelle. Le cou est fini par une bordure en dentelle, au lieu de la bande en cambric démodée.

Les cols militaires en dentelle ou en toile sont finis en haut par une ruche ou un plissé de largeur variable. Une belle parure de col et de manchettes rabattus en mousseline blanche, brodée de noir, porte en haut un plissé de un pouce et demi de large.

Une nouveauté gracieuse a fait son apparition sous forme de bande d'un pouce de large, en ruban de velours noir, surmonté d'une ruche en malines noire d'un pouce. On peut porter cet article de cou seul ou par-dessus un haut col en dentelle.

Un nouveau col en toile blanche, largement rabattu, est orné d'un noeud en taffetas maintenu en position par un pendant en toile, large d'un demi-pouce, attaché sous le col. Ce pendant empiète sur le noeud au centre et est assujetti par un bouton et une boutonnière au centre du col.

De petites boucles en nacre font un bon effet sur les cols stock en toile. Un col stock blanc a une bande d'un demi-pouce en toile rose au bord inférieur.

Cette bande est attachée en arrière, tandis que les extrémités libres, plus larges, sont réunies en avant par une boucle.

Dans un autre col stock nouveauté est introduite la bande de chemisette en toile de couleur, qui s'étend en avant jusqu'au centre du corsage, l'extrémité étant dissimulée par la ceinture. Ces bandes permettent de nombreuses variétés de garnitures.

Les costumes ont l'encolure basse, principalement pour cette saison, et il se produira une demande pour des empiècements transparents et des chemisettes en net fin, uni et à dessins.

Les cols rabattus rigides sont en bonne demande.

Une firme a produit un col de hauteur moyenne, gracieusement brodé, avec un jabot séparé à double pendant assorti, pour la clientèle populaire.

Les cols en toile à rabattement en dentelle irlandaise se vendent bien; un col de ce genre porte au bord du rabattement en toile une belle dentelle Cluny.

Quelques-unes des robes les plus nouvellement importées ont des broderies et des franges en perles très petites de jais, acier, or et verre de couleur. Une des bandes les plus belles est en net noir, mince avec grand dessin de fleurs formé entièrement de perles d'acier et d'or; dans les grands espaces non couverts par le dessin, sont des rangs parallèles d'une grande piqûre chaîne en fin fil noir et or, dans le sens de la longueur.

Une bordure attrayante sur net bleu porte un lourd dessin formé d'une masse de perles en acier et en verre bleu. Le jais imité entre en grande combinaison avec les perles. Souvent les petites perles ne sont employées que pour esquisser le dessin sur la dentelle, la broderie, etc. Des motifs reliés ensemble, faits de braid étroit en toile ont de simples rangs de perles d'acier courant au centre du braid.

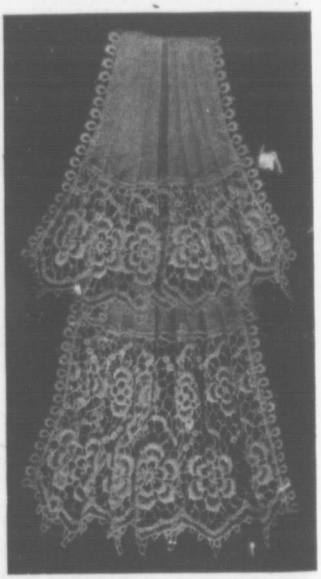
Une nouveauté est la combinaison du métail et du jais. Des bandes en fil d'or faisant beaucoup d'effet portent des imitations de jais et des perles.

Les motifs et bandes de jais sur net noir sont de nouveau en vogue. Des perles en imitation de jais sont fréquemment employées pour former treillis, en combinaison avec un bord d'un dessin plus compliqué.

Dans quelques robes importées, la frange de soie est employée comme garniture. On voit des effets divers en franges pour garnitures. Un nouvel effet est formé de courtes enfilades de jais et de petites perles rondes. Un braid d'or d'un quart de pouce a des boules d'or pendantes distantes d'un pouce l'une de l'autre. Une frange unique en boules sur un turban oriental importé est formée de boules d'une matière ressemblant à de l'os ou à du bois poli.

Une particularité à effet de quelques-unes des bandes brodées et à perles les plus nouvelles est la finesse extrême du fond en net, ce qui fait qu'il est difficile de l'apercevoir quand il est appliqué sur un matériel du même ton et donne l'illusion d'une broderie ou d'une application de perles directe sur le vêtement.

Un beau motif Chantcler, sous forme d'un paon doré avec plumage en deux



Jabot en imitation de point d'Irlande.

Modèle de R. D. Fairbairn Co., Limited, Toronto

nuances de bleu pâle, et de vieux rose faisant contraste, est une nouvelle note de haut genre.

Les broderies mercerisées sur net en lourds dessins blancs en relief font énormément d'effet. On les produit en rembourrant et en employant un braid étroit en coton pour le plus haut relief dans la