

Son neveu m'a fait signifier par son notaire un extrait de contrat dont copie ci-incluse, et ce notaire m'a dit que je dois faire les paiements au neveu, sinon que je payerai aux deux. La veuve, de son côté, réclame les paiements. Je n'ai consenti ni signé aucun transport.

Maintenant voulez-vous avoir la bonté de dire au pseudonyme "Dixi" sur le "Journal pour Tous", le plus tôt possible, si les paiements doivent être faits à la donatrice ou au donataire, ou si je puis faire paiements soit à l'un ou soit à l'autre, sans que la partie adverse puisse me troubler?

RÉPONSE. — Vous devez payer au neveu, puisque l'acte de donation vous a été dûment signifié.

Si la veuve voulait empêcher le paiement entre les mains de celui-ci, elle devrait faire de la procédure. Une saisie-arrêt par exemple.

Sans procédure, vous devez payer au neveu. En payant à lui, vous êtes dans votre droit.

75. — DEMANDE. — V. G. GERMAINE. — Vous m'obligerez beaucoup en m'enseignant un traitement à suivre dans le cas suivant. Très mauvaise digestion, parfois l'intérieur de l'estomac devient sensible comme une plaie, et ma respiration devient gênée, constipation continuelle; il me faudrait toujours dormir, mais non pas un sommeil naturel, c'est plutôt une maladie. Je ressens presque toujours quelque chose qui surmonte dans la gorge. Je suis d'une constitution faible. Je suis mariée depuis douze ans et sans enfants. J'ai trente-trois ans.

S'il vous plaît dites-moi ce que vous pensez de moi et soyez certain que les conseils ou traitement que vous voudrez bien me donner, seront mis en pratique car ce n'est pas sans confiance que je m'adresse à vous?

RÉPONSE. — Vous êtes une nerveuse; vous souffrez de troubles nerveux. Il faudrait vous soumettre à un traitement général et sédatif nerveux.

La sensibilité que vous éprouvez du côté de l'estomac, indique que cet organe ne fonctionne pas normalement.

76. — RÉPONSE. — ISIDORE G. — Il y a plusieurs variétés de rhumatismes. Vous ne me donnez pas les renseignements sur la nature du vôtre?

Quoi qu'il en soit, on peut guérir le rhumatisme par le salicylate de soude, la colchique, et les iodures. Le traitement varie selon la nature de la maladie.

Dans votre cas, je suppose que vous êtes atteint de rhumatisme chronique. Le médecin doit vous prescrire, de l'iodure, des bains sulfureux, de la colchique, de la pipérazine, etc. Vous comprendrez facilement que je ne puis vous instituer un traitement ici, sans plus de renseignements. Puis le traitement du rhumatisme est très compliqué et trop variable pour pouvoir être enseigné d'une façon judicieuse dans le cadre de ces conseils.

Tout ce que je puis vous affirmer c'est que le rhumatisme se guérit, mais souvent les complications ne se guérissent pas.

PENSÉES ET MAXIMES

Le bonheur a sa source en nous-même; sans nous, l'univers ne peut nous le donner.

Il y a trois grands sacerdoces: celui du Bien, celui du Vrai, celui du Beau; les Saints, les Savants, les Artistes, sont comme les trois formes distinctes de cette unité substantielle qui est l'"Idéal". — Charles GOUNOD.

Le prochain numéro du "Journal pour Tous" paraîtra le jeudi 26 juillet prochain, il sera mis en vente dans les dépôts à Montréal, le dimanche 22.

GRAPHOLOGIE

Qu'est-ce que l'écriture au point de vue graphologique?

Notre réponse sera: la lecture de la pensée. Elle dénonce les vices et les passions et permet de reconnaître les vertus. Elle est l'indication exacte des phases par lesquelles passe le cerveau. Dans l'écriture, l'état présent de l'âme se lit admirablement, la moindre agitation dans les idées se fait voir, car aussitôt elle devient fébrile, nerveuse, irrégulière, sans faire toutefois que les signes qui lui sont particuliers disparaissent; des hachures se rencontrent à chaque mot, le cerveau siège de toutes les pensées, se trouve photographié.

Nos abonnés qui voudront faire analyser leur écriture devront faire parvenir au JOURNAL POUR TOUS une page de celle-ci avec leur signature habituelle. Cette écriture devra être sur papier non rayé.

Toutes les semaines, il sera donné ici l'analyse sommaire des spécimens d'écriture reçus dans la semaine précédente.

Pour les personnes qui ne seraient pas abonnées à notre journal, elles devront joindre 25c. à leur demande.

Nous pouvons faire faire des analyses complètes, pour obliger nos lecteurs, pour le prix de \$1.

...15. — MARIA E. — Cette écriture indique: esprit bien doué, vif et pétillant. Simplicité dans les mœurs, pointe de jalousie. Vous êtes autoritaire et passionnée. Un brin d'orgueil est attaché à votre genre d'écriture. Vous avez de l'ordre, vous êtes économe par nature.

16. — A. C. L. — Analyse complète. — Le spécimen d'écriture soumis à l'analyse est régulier, droit, et indique au point de vue graphologique:

A. De la modestie et de la simplicité, par l'ensemble de l'écriture, par l'emploi rationnel des majuscules et l'absence des signes de la prétention.

B. de la volonté, par les lignes rigides, les lettres finales et les barres de T. Aucun signe d'entêtement ou de despotisme.

C. caractère droit et franc, mais dépensier, par manque de réflexion.

D. nerveux, indécision et impulsion passagère.

E. de la passion et de la colère.

Résumé. — Cette écriture appartient à un jeune homme honnête, droit, franc et loyal. Il est simple et n'a pas de prétention. D'une nature nerveuse, il obéit parfois à des mouvements de colère et d'impulsion. On peut avoir confiance en lui.

17. — A. A. C. — Analyse complète. — La lettre soumise à l'analyse graphologique est faite d'écriture régulière, droite, mais manquant parfois de liaison. Elle indique:

A. par l'ensemble de l'écriture: de la simplicité dans les mœurs, de l'indécision et de la prodigalité.