

La poésie en avait fait un enfant qui ne connaît que les pleurs et les rires, j'en ai fait réellement un homme, le roi de la création qui chaque jour prend plus pleine possession de son domaine et y règne en souverain plus absolu."

Ils finirent par s'accorder ; la science n'était point supérieure à la poésie ; la poésie ne prenait point le pas sur la science. Elles étaient égales : l'une la science, ouvrant largement l'intelligence humaine ; l'autre, la poésie, apprenant au cœur que les larmes sont la meilleure partie de nous-mêmes, que, jusque dans les choses, comme le dit Virgile, il y a une sensibilité secrète, et que l'homme est fait aussi bien pour sentir que pour comprendre.

Et la main dans la main, le poète et le savant marchèrent ensemble d'un pas lent mais assuré vers la lumière qui brillait au loin, et, derrière eux, s'avançaient tous ceux qui recueillaient le fruit de leurs veilles et de leurs travaux.

GASQUY.

IV.—Portrait de la malade imaginaire.

Irène se transporte à grands frais en Epidaure, voit Esculape dans son temple, et le consulte sur tous ses maux.

D'abord elle se plaint qu'elle est lasse, épuisée de fatigue ; — et le dieu prononce que cela lui arrive par la longueur du chemin qu'elle vient de parcourir.

Elle dit qu'elle est le soir sans appétit ; — l'oracle lui ordonne de dîner peu.

Elle ajoute qu'elle est sujette à des insomnies ; — et il lui prescrit de n'être au lit que pendant la nuit.

Elle lui demande pourquoi elle devient pesante, et quel remède ; — l'oracle répond qu'elle doit se lever avant midi, et quelquefois se servir de ses jambes pour marcher.

Elle lui déclare que le vin lui est nuisible : — l'oracle lui enjoint de boire de l'eau ; qu'elle a des indigestions : — et il ajoute qu'elle fasse diète.

— Ma vue s'affaiblit, dit Irène.

— Prenez des lunettes, répond Esculape.

— Je m'affaiblis moi-même, continue-t-elle, et je ne suis ni si forte ni si saine que j'ai été.

— C'est, dit le dieu, que vous vieillissez.

— Mais quel moyen de guérir cette langueur ?