

C.—Classe de Rhétorique.

1. *Explications* d'auteurs et d'extraits.
2. *Analyses* de discours français : chaire, barreau, tribune, académie.
3. *Etudes littéraires* des modèles d'éloquence.
4. *Compositions raisonnées* : discours, dissertations, plaidoyers, réfutations, conférences littéraires, sermons...

* *

L'entreprise, on le voit dans cet exposé du programme, n'est pas sans difficultés ; il y aurait sans doute présomption à se flatter d'y réussir au gré de tous les lecteurs. Que ceux-ci daignent seulement user envers nous de quelque indulgence !

Nous accueillerons avec la plus sincère gratitude les observations que l'on voudra bien nous adresser, dans le dessein d'améliorer notre travail.

Disons enfin que notre *Revue* fera indirectement œuvre d'apostolat ; nous ambitionnons de traiter de la littérature et de ses produits en chrétiens et en prêtres : nous le devons à notre caractère et à nos lecteurs. Nous le devons surtout au Sacré Cœur de Jésus et à Marie Immaculée, à qui nous consacrons d'avance, comme autant d'actes d'amour filial, chaque lettre et chaque mot de notre *Revue*, conçue et entreprise pour leur plus grande gloire.

