

9. — Antichambre d'honneur avec trône papal. C'est dans cette salle que le Souverain Pontife donne les audiences, tient les Congrégations des Rites *coram Sanctissimo*, c'est là encore que se font les prédications durant l'Avent et le Carême, le Pape y assistant d'une loge grillée que l'on surajoute à la porte de droite qui conduit au couloir intérieur.

10. — Antichambre secrète où se tiennent le Maître de chambre et les camériers de service. Cette salle sert encore de pièce d'attente pour les cardinaux qui vont en audience. Elle est à l'angle du palais et a des fenêtres donnant sur le château Saint-Ange et sur la place Saint-Pierre.

11. — Salle dite du *Tronetto*. C'est le salon d'audience et de travail du Souverain Pontife. Il y a un baldaquin plus petit que celui de la salle du trône, de là lui vient son nom italien.

12. — Chambre à coucher du Souverain Pontife. Elle est fermée à hauteur de la porte qui y conduit par de grandes tentures qui se continuent dans la salle suivante et forment comme un long corridor conduisant à la bibliothèque.

13. — Chapelle privée du Souverain Pontife. Derrière ces pièces on trouve une salle, non marquée par un chiffre dans le plan, qui est la salle dite des *Scoputori segreti* et mène à la fois à l'antichambre secrète, à la salle des Gendarmes et à la chapelle.

14. — Cette salle, maintenant la bibliothèque, était jadis la salles des Consistoires parce qu'on y tenait ces réunions de cardinaux. Elle est actuellement divisée en deux parties par des tentures. Grégoire XVI y a fait poser une galerie de tableaux de Peter. Cette salle s'ouvre sur une autre qui conduit à la salle Clémentine.

15. — Salle faisant communiquer la bibliothèque du Pape à la salle Clémentine.

De cette façon, les appartements, tant de réception que privés, du Souverain Pontife, sont disposés en carré autour de la cour intérieure dite *della Camera*.