

du cop-à-l'âne et des jeux de mots, dont il lui est impossible de se défaire entièrement, même dans les circonstances les plus graves et les plus sérieuses.—Si nous disons notre pensée entière, nous avouons que le vieux juge de paix, dans les récits qu'il nous a faits, nous a semblé un peu mu par un autre motif que celui qui nous fait les recueillir.—Parti du même point que M. Dupin, son camarade pendant plusieurs années, laissé de si loin en arrière, peut-être négligé et oublié, il n'est pas fâché d'attribuer au hasard, ou à pi encore, la distance qui s'est faite entre eux, et qu'il se plaît à rapprocher en racontant de ces étourderies de jeunesse qui, pour nous, loin d'être un titre au blâme, sont, au contraire, l'indice d'une nature riche et généreuse.—Il faut avoir été enfant et jeune sous peine de n'être jamais qu'un homme ordinaire.—Nous laisserons parler le vieux juge de paix.

« Dupin n'était pas joli—Encore frotté d'études classiques, nous l'avions surnommé Ther-site.—E: beaucoup d'entre nous auraient été fort embarrassés de dire son véritable nom. Il ne se passait pas un jour sans quelque nouvelle plaisanterie. C'était le soir à la sortie de l'étude qu'il mettait à exécution les *charges* qu'il avait méditées tout le jour.—Un soir, il décrochait les enseignes de deux boutiques et les remplaçait l'une par l'autre.—Et le lendemain matin, on voyait au-dessus d'un boucher : Madame Leroy blanchit les chapeaux de paille.—Et M. Martin Boucher, au-dessus de la boutique de la mercière. Une autre fois, il frappe à une porte, on ouvre, il s'adresse au portier :

—M. Desfonandrès ?

—Ce n'est pas ici.

—Comment, ce n'est pas ici ?

—Non, monsieur.

—C'est cependant bien ici la rue Saint-Avoyé ?

—Oui monsieur.

—Le numéro 13 ?

—Oui, monsieur.

—Et M. Desfonandrès ne demeure pas ici ?

—Non, monsieur.

—Vous ne connaissez pas ce nom-là dans le quartier ?

—Qu'est-ce qu'il fait, ce M. de Desfonandrès ?

—C'est un fabricant de perruques d'osier pour les chevaux du roi.

—Plait-il ?

—C'est un fabricant de perruque d'osier pour les chevaux du roi.

Le portier, interdit, le regarde.—Dupin était d'un sérieux de glace.

Le portier hésite, puis répond :

—Je ne connais pas.

—Pardon de vous avoir dérangé.

—Il n'y a pas de quoi.

Une autre fois il entre chez une marchande de gants fort célèbre par sa beauté.—Il y avait plusieurs dandys dans la boutique, et la jolie marchande leur essayait elle-même des gants qu'ils ne payaient que pour se les faire essayer. Dupin salue la marchande et dit :

Mon dieu, madame, je vous demande un million de pardons. Je suis étranger, nouvellement arrivé à Paris. Je ne sais pas un mot de français.—Je crains de ne pas me faire comprendre.—Je voudrais avoir une paire de gants de chevreux.—Je vous demande pardon de ne pas mieux m'exprimer ;—mais il n'y a que huit jours que je suis en France, j'ignore entièrement la langue.—Une paire de gants de chevreux—de deux francs dix sous—bien cousus, me comprenez-vous bien ?—Je suis réellement honteux et confus de m'exprimer aussi mal, mais quand on est étranger—et qu'on n'a jamais appris une langue.

—Mais, monsieur, dit la marchande, je vous comprends très bien.

—Ah ! madame, vous êtes mille fois trop bonne.

Il y avait en face de l'étude un monsieur possesseur d'une assez jolie femme que nous nous plaisions à regarder ;—mais le monsieur, un jour, parut mécontent de notre admiration,—fit retirer sa femme de la fenêtre et probablement lui défendit d'y paraître—car nous ne la vîmes plus—Nous épuîsâmes contre cet Othello toutes les formules de la malédiction, et nous fîmes tous d'horribles serments de nous venger de lui. Dupin se chargea de la vengeance.

Il était huit heures du soir,—en hiver ;—nous sortions de l'étude, quand au détour d'une rue nous aperçûmes notre ennemi. Dupin nous quitta, hâte le pas,—se place à côté de lui,—mais un peu en arrière ;—nous ne devinions pas ce qu'il allait faire ; mais je vous laisse à juger notre étonnement et notre effroi quand nous lui voyons asséner un énorme coup de canne sur le chapeau du voisin. Le voisin se retourne en fureur.—Dupin porte la main à la forme de son propre chapeau,—se retourne aussi et lui dit :

—Avez-vous senti quelque chose, monsieur ?