

—Quelle somme laissez-vous en caisse?  
—Pour vous donner un chiffre absolument exact, je dois consulter mon carnet...

—Faites...

Frédéric Muller tira de sa poche un petit portefeuille dont toutes les pages étaient chargées de chiffres.

—Six cent quatre-vingt-dix mille francs, dit-il après avoir jeté un coup d'œil sur la dernière de ces pages.

—Comment décomposez-vous cette somme, ou, pour poser mieux ma question, sous quelles formes se trouvait-elle dans la caisse?

—Quatre cent quarante-cinq mille francs en billets de banque, pouze mille en or, huit mille en pièces de cent sous, et des titres divers pour deux cent vingt-cinq mille francs, environ...

—Les billets de banque et l'or faisant ensemble, d'après votre dire, une somme de quatre cent cinquante-sept mille francs, ont été soustraits. Ce vol important compromet-il la situation de la maison et peut-il entraîner, par exemple, une suspension de paiements?

—En aucune façon... Nous avons à la Banque plus de deux millions... Il suffirait d'une signature des fondés de pouvoir pour les retirer...

—Combien existe-t-il de clefs de la caisse?

—Deux.

—L'une est en votre possession, sans doute?

—Oui, monsieur.

—Et l'autre?

—L'autre restait aux mains de M. le baron.

—Où est la vôtre?

—Elle ne me quitte jamais... La voici...

—La clef que je vois à la serrure du coffre-fort serait alors celle de M. Worms?

—Cela n'est pas douteux...

—Le baron se séparait-il parfois de sa clef?

—Je l'ignore... Je sais seulement que, d'habitude, il la portait dans la poche droite de son gilet...

—Jobin, dit le juge d'instruction, voyez un peu...

Le jeune homme assujettit son pince-nez par ce geste rapide que nous avons constaté déjà. Il s'agenouilla près du cadavre et introduisit délicatement deux de ses doigts dans la poche signalée par Frédéric Muller.

Il en tira une vingtaine de pièces d'or, un porte-crayon de vermeil et un petit peigne d'écaïlle blonde.

L'autre poche, également exploitée, ne contenait qu'une montre à répétition, fort belle.

—Pas la moindre clef... fit-il. Mais je constate la présence d'un papier fripé dans la main gauche du cadavre... Faut-il ouvrir cette main et prendre le papier?

Si maître que le caissier fût de lui-même, et si bien qu'il sût commander à sa physionomie, son visage s'altéra et durant une seconde la pâleur livide de ses traits s'empourpra visiblement.

—Chaque chose doit venir en son temps, répliqua le juge d'instruction; nous nous occuperons de ce papier tout à l'heure.

L'agent de la sûreté se releva.

M. Foulleau-Durmet parut réfléchir pendant une ou deux minutes, puis il reprit son interrogatoire.

—Je suppose, dit-il en étendant sa main vers la caisse, je suppose que ce coffre-fort est à combinaison et à secret?...

—Oui, monsieur, répondit Frédéric Muller. Les quatre boutons placés autour de la serrure correspondent chacun à plusieurs lettres de l'alphabet. Au moment de fermer la caisse on forme, avec ces lettres, un mot qui disparaît ensuite à volonté. Quelqu'un qui se serait emparé de la clef essaierait vainement de s'en servir s'il n'avait connaissance du mot, et s'il ne le reproduisait avant tout. A défaut de cette opération préliminaire, les plus patients efforts n'arriveraient qu'à fausser la serrure ou qu'à briser la clef...

—Changez-vous souvent la combinaison des lettres? demanda le magistrat.

—Tous les quinze jours, à peu près...

—Sur quel nom avez-vous fermé hier?

—Sur un nom de femme: ZINA. L'idée de choisir ce nom m'était venue, la semaine dernière, en assistant à la représentation de la *Muette*, à l'Opéra... Une des danseuses se nommait ainsi...

## IV

—D'autres personnes connaissaient-elles ou pouvaient-elles connaître le mot choisi par vous? reprit le juge d'instruction.

—Une seule, le baron Worms, répondit le caissier. Je le lui ramettais, écrit au crayon sur une feuille volante, lorsque se modifiait la combinaison... Il pouvait ainsi vérifier mes comptes en mon absence, s'il le jugeait convenable, ou prendre de l'argent dans la caisse, s'il en avait un besoin immédiat...

—Cela lui est-il arrivé souvent?

—Trois fois en cinq ans, pas davantage, et jamais pour s'occuper de mes comptes, mais pour emprunter à la caisse quelques billets de mille francs...

—Supposez-vous qu'une personne étrangère ait pu surprendre le secret du mot tracé sur la feuille volante remise par vous au baron?

—Cela est sans doute admissible, mais je ne suppose rien. J'ignore ce que mon regretté patron faisait de cette feuille après l'avoir reçue. La seule chose certaine et incontestable c'est que, pour rendre la serrure obéissante, il a fallu tout à la fois posséder la clef et connaître le mot. De là à conclure que M. le baron a été surpris par l'assassin ou par les assassins au moment où lui-même venait d'ouvrir la caisse, il me semble qu'il n'y a qu'un pas.

Un geste approbatif du juge d'instruction prouva clairement qu'il partageait de point en point cette manière de voir.

—Très-logique, le caissier... murmura Jobin.

—Je vous prierai, reprit le magistrat, de me donner quelques renseignements sur la façon dont baron et sa femme vivaient ensemble.

—Cette question m'embarrasse beaucoup, monsieur, répondit Frédéric Muller. M. Worms me faisait quelquefois l'honneur de m'inviter à sa table et à ses bals. En ces occasions, le baron et la baronne semblaient presque toujours s'accorder à merveille. En était-il de même dans l'intimité? Voilà ce qu'il me serait impossible de dire d'une manière positive.

—Vous n'ignorez point cependant que M. Worms passait pour un homme de mœurs... légères?

—Mon Dieu, je sais qu'on accusait le baron de ne pas rendre sa femme absolument heureuse. Il était même question d'une scène regrettable et publique, à laquelle je n'ai point assisté. Mais on parlait rarement de ces choses devant moi... Mon attachement à mon cher patron était bien connu... On aurait la certitude de me blesser au vif en attaquant celui à qui je devais ma position, et l'on s'abstenait. J'aurais d'ailleurs imposé silence, très-vertement, aux méchantes langues.

—Une telle délicatesse de sentiment au baron Worms... mais je tiens essentiellement à connaître votre opinion sur sa femme.

—J'ai l'honneur de vous répéter, monsieur, qu'ayant vu madame la baronne très-rarement, sauf dans des occasions en quelque sorte officielles, je la connais à peine. Elle me semble une personne accomplie et charmante, un peu nerveuse peut-être, et plus romanesque qu'il ne faudrait; elle le paraît, du moins, mais je n'oserais affirmer qu'elle le soit réellement.

—Avant d'être introduit dans ce cabinet, demanda le juge d'instruction, avez-vous appris que madame la baronne a quitté l'hôtel cette nuit?

Le visage pâle de Frédéric Muller exprima l'étonnement et la consternation.

—Je l'ignorais! je l'ignorais! s'écria-t-il joignant les mains; mais alors... oh! la malheureuse!...

Après avoir prononcé, comme malgré lui, ces quelques