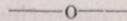


La cinquième séance publique de la Société a eu lieu le 3 du mois courant, à l'Hôtel de Ville et elle a été couronnée d'un franc succès. Le conférencier de la circonstance était M. Onés. Gagnon, avocat, qui a présenté un superbe travail sur Auguste-Norbert Morin. M. Gagnon a écrit une belle page de notre histoire politique. Nous publierons, dans le fascicule de janvier du *Terroir*, le texte complet de la conférence de M. Gagnon. En outre de la conférence, il y a eu joli programme de chant et de musique. Mademoiselle Maria-Sylvia Belleau, l'une des meilleures élèves de M. Art. Bernier, un futur prix d'Europe, sans aucun doute, a exécuté au piano, d'une façon très brillante, la "Polonaise en mi" de Listz, et, en rappel, la "Scène du feu magique" de Bressin.

Avec beaucoup d'âme, M. Ernest Lavoie, brillant élève de notre distingué ténor québécois F.-X. Mercier, a rendu "Le ciel luisait d'étoiles," extrait de la *Tosca* de Puccini, et, en rappel, "J'ai pleuré en rêve." M. Lavoie était accompagné au piano avec beaucoup d'habileté par Mademoiselle Cécile Mathieu.

Enfin, M. Edgar Dion, de l'Union Dramatique de Québec, a dit deux délicieux monologues qui ont fort amusé l'auditoire: "Je n'ai rien à vous dire", et "Fantaisie sur la ponctuation."

L'hôte d'honneur de la Société, à cette séance, était l'hon. Sir François Lemieux, juge en chef de la Cour Supérieure qui, à la fin, en une spirituelle allocution, a délicatement félicité les membres de la Société pour l'œuvre qu'ils poursuivent.



M. Damase Potvin, secrétaire de la Société, vient de terminer, dans la *Vie Canadienne* la publication d'un roman du terroir, sous son pseudonyme Jean Sainte-Foy, et intitulé: "L'Appel de la Terre." On en dit beaucoup de bien. A la demande de ses amis, M. Potvin a décidé de publier son travail en volume. L'œuvre sera mise en librairie au cours de l'hiver. L'un des directeurs de la *Vie Canadienne*, dans un récent fascicule de cette revue, a consacré un article très élogieux à "L'Appel de la Terre".