

*Les Oraisons*

Il y a trois tons pour les Oraisons :

1° Le ton *simple ferial* se chante d'un bout à l'autre *recto tono*, en marquant les phrases de la prière par de simples pauses. On ne s'en sert qu'avec la grande conclusion. C'est ce ton qui est usité à tout l'Office des fêtes simples et des fêtes, à l'Office des Morts, ainsi qu'aux petites heures des dimanches et fêtes de tous les degrés (hormis Tierce avant une Messe pontificale.) Le même ton est encore adopté dans diverses bénédictions et prières liturgiques.

2° Le ton *ferial* se chante aussi *recto tono* jusqu'à la dernière syllabe (ou l'avant-dernière selon l'accent) où l'on baisse d'une tierce mineure ; la même inflexion se fait une seconde fois à la fin de la conclusion.

Si plusieurs Oraisons se succèdent sous la même conclusion, comme aux Litanies des Saints, les Oraisons du salut du Saint Sacrement, on fait l'inflexion à la fin de la dernière Oraison seulement.

Ce ton (*ferial*) s'emploie en général pour toutes les Oraisons qui ont la petite conclusion ; notamment à celle des Antiennes finales de l'Office, à l'Oraison *Dirigere* de Prime, l'Office des Morts mensuel, la Bénédiction du T. S. Sacrement, les processions, etc.

3° Le ton *solennel* s'emploie quand l'Office est semi-double, ou double, ou du dimanche, à Matinès et Laudes, à la Messe, à Vêpres et à Tierce suivie d'une Messe pontificale.

Il y a trois coupes ou distinctions : la première est ordinairement signalée par deux points ; la seconde marquée par le point et virgule ; la troisième à la fin de l'Oraison, laquelle, tout en se chantant *recto tono*, doit ressortir par l'élargissement donné à la mélodie.

La conclusion, quelle qu'elle soit, s'adapte toujours à celle qui vient d'être indiquée ; on supprime naturellement l'inflexion du demi-ton avec la conclusion *Qui vivis et regnas* et *Qui tecum vivis et regnat*. Lorsque l'Oraison est longue, on peut réitérer les modulations, surtout la seconde ; au contraire, si elle est très courte, on ne fait que la première inflexion (do, si, la, do, do, Oraison de saint Calixte 13 octobre.)