cinquante années de vie religieuse, disait-il, j'ai pu acquérir de l'expérience. J'ai connu des milliers de Religieux de l'un et de l'autre sexe; de notre Ordre et d'autres encore. Durant ce long espace de temps, j'ai pu me convaincre d'un fait, c'est qu'il n'est pas un seul bon Religieux qui ne soit content de son état, comme aussi je n'en ai pas vu un seul négligent qui ne se trouve plus ou moins malheureux. D'où je conclus que la joie dans un Religieux indique que ce Religieux est bon, comme aussi son mécontentement témoigne qu'il est plus ou moins infidèle à sa vocation. »

Puis, il se répandait en remerciements à Dieu qui lui avait conservé la vie, à l'Ordre des Frères-Mineurs, auquel il est redevable de son éducation et qui l'a reçu dans son sein. Des applaudissements unanimes soulignèrent ses paroles, et, durant tout le repas, des improvisations en toutes les langues prouvèrent au vénérable successeur de saint François, qu'il est bien difficile d'imposer silence à la voix du cœur! Définiteurs Généraux, Pères de la Curie, Lecteurs, Etudiants, Frères convers, tous voulurent exprimer leur joie. Le soir, une autre surprise nous était réservée. Nous voulons parler de l'académie Polyglotte-Littéraire-Musicale, donnée par nos étudiants. La salle capitulaire avait été artistement disposée par nos Frères convers.

Au milieu, entre des guirlandes de verdure, la photographie du R<sup>me</sup> Père Général; au fond, aussi entourée de verdure, la statue de saint Antoine de Padoue, gardien de notre Collège, et à ses pieds, disposé en trône, le fauteuil où devait siéger le R<sup>me</sup> Père Jubilaire. A l'autre extrémité, en chiffres lumineux, sur un fond obscur, ces deux dates : 1850-1900.

C'est là, qu'à 5½ hrs du soir, nous nous trouvions assemblés pour la troisième fois. Le R<sup>nie</sup> Père avait à sa droite, le T. R. P. Pierrre de Rocca-di-Papa, Procureur Général de l'Ordre, et, à sa gauche, le T. R. P. Procureur Général du Tiers-Ordre Régulier.

La séance s'ouvrit par un discours en latin, et se continua par des compositions en langue anglaise, allemande, espagnole, flamande, hongroise, indienne, hollandaise, slave, française, corse, polonaise, ruthène, portugaise et italienne, en tout quinze idiomes différents.

On ne s'attend pas à ce que nous donnions une analyse de tout ce qui a été dit! Les titres sont déjà par eux-mêmes suggestifs: jardin indic phonie sur PP. Pacific chœur turc La séance

Inutile d nous nos pl tarelli, initia beeck, vice ment dévou

Crue di noncé la cri monté de 17 dans beaucc étages supér au moyen de dans les cam entre deux la dant plusieur voiture; et l à trois cents depuis 1870.

Les écol Pontife. verain Pontife Rome. Rien joie de ces pe Les acclamate vaticane. Le s souriait et bés

En les quit enfants. »

Garçons et mation; le So encore de la Puissent tous ver à jamais d Successeur de