



PAGES DES ENFANTS



XIV. A bout de suppositions, on a pris celle qu'on savait être la plus sensationnelle et qui frapperait le plus l'imagination du peuple. Quelques narrateurs des mémoires du XVII^e siècle ont été jusqu'à prétendre que le Masque de Fer n'avait jamais existé, que le personnage en question n'avait été qu'un prétexte à roman. Qui croire maintenant?

SERIEUSE. — Il n'est pas admis de mettre un post-scriptum ou de se servir de papier de fantaisie quand on écrit à un supérieur. D'ailleurs, il est toujours plus digne de se servir de papier blanc uni.

CHRISTINETTE — Je t'approuve de suivre les cours de l'école ménagère et lorsque tu seras sortie du couvent je te conseille de suivre ceux du jour. N'est-ce pas que tout est pratique et facile à faire? La sixième année du "Journal de Française" commencera en mars prochain.

Tante Ninette.

Variétés

Un Palais de Cristal.

Dans un des châteaux du roi de Siam, il y a un pavillon d'été qui semble l'œuvre de la magie. Il est tout entier en cristal; sa longueur est de 28 pieds et sa largeur de 17. Les murailles, les plafonds, les tables, les sièges, les vases sont en cristal. Le ciment, qui unit les différentes parties de l'édifice est lui-même transparent. Une seule porte donne accès dans ce pavillon; quand elle est fermée et enduite extérieurement du ciment vitreux, ni l'air ni l'eau ne peuvent pénétrer à l'intérieur. Une fenêtre ronde est ouverte au milieu du dôme. Or, ce pavillon est construit au fond d'un vaste bassin pavé et orné de marbres de différentes couleurs on peut remplir d'eau ce bassin en moins d'un quart d'heure et

le mettre à sec en aussi peu de temps.

Quand les chaleurs de l'été deviennent tout à fait insupportables, le roi va souvent se renfermer avec une partie de sa cour dans ce pavillon. On remplit le bassin d'eau qui monte rapidement, entoure les murailles et ne s'arrête qu'au dôme, à quelques pouces au-dessous de l'ouverture qui le termine. Il est aisé d'imaginer de quelle délicieuse fraîcheur on doit jouir dans cette humide et profonde retraite, tandis que le soleil dévore les campagnes et chauffe de ses rayons la surface des fleuves et des fontaines.

Le Coq et le Renard.

Cette fable est l'œuvre de Marie de France, poète anglo-normand qui vivait vers le milieu du XVIII^e siècle. Ce fut la première femme dont il nous soit parvenu des poésies en langue romane. Ne dirait-on pas que ce petit morceau est sorti de la plume de notre grand fabuliste La Fontaine? Nos lectrices en jugeront.

On raconte qu'un coq était à s'ébattre sur un fumier. Près de lui vint un renard qui l'enjôla de douces paroles. — Sire, dit-il, que vous êtes gentil, jamais je ne vis plus bel oiseau! Vous avez surtout une voix sonore; jamais oiseau ne chanta mieux, si ce n'est votre père que je connus autrefois; il est vrai qu'il fermait les yeux en chantant. — Oh! ainsi puis-je faire, dit le coq qui bat des ailes et ferme les yeux pour rendre son chant plus mélodieux. A l'instant, le renard s'élance, le saisit et va droit vers la forêt. Il passe par un champ où chiens et bergers se mettent à sa poursuite; malheur à lui s'il les laisse approcher! — Va, dit le coq, crie-leur: Ce coq est à moi, vous n'en aurez rien! Le renard veut parler en toute hâte; mais il

lâche le coq qui s'envole sur le haut d'un arbre. Le renard, stupéfait et confus, s'arrêta, se tenant pour joué et mystifié d'avoir été ainsi engeigné par le coq. Aussi plein de colère et de rage, il s'écria: — Maudite soit la bouche qui parle quand elle devrait se taire! — Maudit soit, répondit le coq, l'œil qui se ferme quand il devrait veiller!

Morale: Ainsi, Seigneur, voit-on agir les fous et la plupart des hommes. Ils parlent quand ils devraient se taire, et se taisent quand ils devraient parler.

Bonne repartie

Le savant Duhamel ayant été nommé inspecteur de la marine, se trouva avec un jeune officier qui s'avisait d'expliquer un phénomène, dont lui, Duhamel, avouait franchement ne pas comprendre la théorie. ...

"Mais alors, monsieur, lui dit le jeune militaire, à quoi donc sert-il d'être de l'académie des sciences?"

— Monsieur, répartit l'ingénieur et modeste académicien, cela sert à ne parler que de ce que l'on sait."

Mots historiques

... Mot historique

Un jour l'on reprochait au célèbre abbé Terray qui fut contrôleur général des finances à la fin du règne de Louis XV, qu'une de ses opérations équivalait à prendre l'argent dans les poches:

— Eh! fit tranquillement le financier, où voulez-vous que je le prenne? ...

Histoire des mots et locutions

Le nom de "Chartreux" donné à un ordre monastique fondé en 1086 par saint Bruno dérive d'un village du diocèse de Grenoble, nommé "Chartroux", près duquel fut bâti le premier monastère de cet ordre.