今天：機上突逢遠親

記日紀經意主　黃鳳蘭·昼　寿子田 文

「作一次小小旅行」——香港飛福岡，車行至大阪（梁子彈車、新幹線）夜船渡內海至高松，在第一個最佳風景的票圃看古松林、小碧湖，次日新幹線轉伊豆下田洗溫湯，次早經熱海，子彈車到東京。然後袁太說：「我在東京與小周會合，你看看我們新居，去辦汽車廠的事，一個人回香港。」至少大放大假五至六天，即一個禮拜！」我驚異，她說：「明天小二返台北了，重陽後，你將大忙。公司的事，有波姬，可能你不在此，更有新安排。不過，你須講住朵娜，小周那裡，可以公開。」

「爲什麼講她！她對你們從來沒有半分不喜歡。」她搖道：「總之，你這七天，須聽我的安排！」我爲難，但她已下決心，而且骨子裡有「軟性威脅」之意。我返公司，同東京車廠通電話，說明須五天後到東京，請他們將「二十一人小巴」設計圖準備好。

福岡直飛少於飛大阪，同國泰的營業員小高研究，他答應密切電腦安排，并代向日本新幹線挑位。兩張套票——「請在福岡與他們國內鐵道聯系好，那邊取舟車套票。」

我同袁太分開半小時，各自在啓德入閘，在候機大堂會合，一共只帶一隻大提包，各人一件夾褸。天涼了，香港早晚已涼，北飛更是「紅葉季節」。「同飛大阪，空線等距離，只三小時，比東京少三十分鐘。」她看薄薄的長袖、長褲同色系好，那邊取舟車套票。」

我同袁太分開半小時，各自在啓德入閘，在候機大堂會合，一共只帶一隻大提包，各人一件夾褸。天涼了，香港早晚已涼，北飛更是「紅葉季節」。「同飛大阪，空線等距離，只三小時，比東京少三十分鐘。」她看薄薄的長袖、長褲同色位。兩張套票——「請在福岡與他們國內鐵道聯系好，那邊取舟車套票。」

我同袁太分開半小時，各自在啓德入閘，在候機大堂會合，一共只帶一隻大提包，各人一件夾褸。天涼了，香港早晚已涼，北飛更是「紅葉季節」。「同飛大阪，空線等距離，只三小時，比東京少三十分鐘。」她看薄薄的長袖、長褲同色

——淡青時裝，半高跟，學朵娜，只戴雙翠耳珠，且被我看出「爲什麼不用內罩？」我細問。

「這是上下不用內罩的，我下面還是着了眞絲小……褲！」她羨在我耳邊說：「你不要鄉下人，好不好？這是剛新的上下貼身裝，是純羊毛薄織的，意大利店——羅曼娜買的，千二百五——已打了折扣的。」

「倒比蜜月旅行更貼切！」在開點心了，我們都飲櫻桃酒，加一盞威士忌。不妙，待候酒食的三個空姐，有一個長身雪白的麗姝是台北人，她先招呼袁太：「可眞巧，安娣（姑姑）我是距娜隙！」她笑盈盈地招呼，袁太鎮定回答：「你不是去年在華航麼？爸爸媽媽你們還住台北？」

「是呀，國是橋樑，與日航合作；與華航合作；又與大陸中航合作！我三月過這裡的。」說完匆匆忙去了。我很驚：「她認識你家？」——「是彭先生當師的女兒。」

二七五：千萬別認眞

變換機艙中回家的時間，她怪天大點鐘晨起，在家匆匆洗漱，匆匆梳頭穿衣，熱騰去車勇開車，離開舊山村關家，快速開行，經薄扶林桂，過般含道，上嘉便臣道，抵達香港道，把剛下班的為冲接上車。熱後和他一起在西環酒家喝早茶，吃點心，讀早報，談話。她以此爲樂。男女間的來往，親熱，關心，不一定在床上，才尋求到快樂！

嘉菲這些日子不再憔悴，不再愛向汽車行的下層發脾氣。她臉色紅潤，人也顯得輕鬆快樂，口裡經常含嚼香口膠，對同事們、家人們笑臉常開。

作爲二嫂的歡蘭，覺得好異。那天上午，她在公司辦公室裡，問：「嘉菲，你又找到心愛的人嗎？」

她點點頭，說：「這趟，我是眞眞正正找到心愛的人！」

「他是——」

「大厦看更人！」

「你——」

「不用驚奇，他就是眞！」

「大厦看更人！」

「你有想過將會發生什麼後果嗎？」歡蘭問道。

「我只要忠于自己，爲何要顧存什麼後果？以前的，我和大明星、形象設計師來往，就有什麼好後果嗎？」嘉菲拳熱說。

「在家庭裡，你要過老爺、奶奶一關；在外面社會，你要過衆口悠悠一關！」歡蘭說，這個關家二少奶，做了幾年第二代女主人，腦子已經立一套條規。即使她擁有從野島來到香港的年富力强外遇，她仍服膺這些條規。

「什麼關卡也不怕！」嘉菲說道。

在歡蘭跟她談話之前，嘉菲已跟關氏老主人——爸爸談判過。爸爸照例從私家偵探那裡，獲得女兒越軌，跟大厦管理員來往，甚至走去酒店開房的資料。

頭腦開放的爸爸並不青備，他說：「女兒，靠腦吃得多，你偶然改吃一頓素，我不反對。哈哈笑，但你千萬別認大厦看更人！」

一五五：好易激壞

碧琪曰：「係咁者矣，睇開D喇，一齊睇電視。」碧琪曰：「佢地眞係！」

蟹毛去金屋，與碧琪，蟹哥，好易激壞者也有拳王帶嘢！」

蟹毛曰：「我知，不過都係過氣拳王，我亦查過，有話佢花假。」

碧琪曰：「過氣拳王亦係拳王。」

蟹毛曰：「挑，佢地宣傳有講明，香港班懵佬以爲當世拳王！」

淸琪曰：「蟹哥，界若你做，係咁喇。」

蟹毛不出聲，碧琪曰：「班拳仔有乜特殊表演？」

蟹毛曰：「係咁者矣！」

袁野正在發光屏上解釋班拳手明日要比賽，不可以來眞，只能示範一下。

主持人又訪問被譽爲最偉大泰拳王披叻，披叻講嘢陰聲細氣。

袁野翻譯，曰：「披叻話佢今次來到，見到香港拳手訓練情況，認爲今次泰國人遇到眞正對手喇……」

袁野未講完，蟹毛已跟住杜德又表演踢靶，亦係嘭嘭聲，不過同前山龍也一比，就低一皮矣。

蟹毛又媽媽聲，曰：「德仔條仆街，不見脚軟嘩！」

碧琪曰：「有乜符啫，佢又不上釣，你後來又反對我去電視台找佢。」

蟹毛曰：「我已經床板夾，你重想去？吓？乜你冧到要番尋味乎？」

碧琪曰：「蟹哥，你講去邊啫！我一切你爲！」

蟹毛曰：「好喇，不必再提，提起扯火！」

電話響啊，原來鶴洪打來，曰：「蟹哥，一毫子一條蛇，唔掂嘢。」

蟹毛曰：「一毫子都唔掂，咁要幾多！」

一五五：晚間散步浪漫

據李安娜的解釋，大蜘蛛離開醫院後，本應要馬上返回地府，不再出來作怪的，若然再出現，牠就會面臨殺身之禍，雖死而無怨了。

至於牠何以「寧死不屈」，她自己也不明白。

「你的解釋，其實我也不明白的，」唐大衞苦笑地道，「希望這事就此完結，不再節外生枝就好了，目前要做的事，汽車能否再可發動？否則我們要步行了，唔，你有興趣月夜散步嗎？」

「散步？」她閃動灼熱的目光，「好主意，晚間散步，應該是十分浪漫的事，充滿雖曼詩克！」

說完，她走到汽車前，用手輕輕拍拍車頭的引擎蓋：「它不會動了，要好好休息的，太疲勞啦！」

「你又在搞什麼鬼？」唐大衞沒好氣地說，「我們散步吧！」

「鬼當然是搞鬼的事，」她却喜孜孜地過去拉着他的手，「散步也不會累的，怕什麼？頂多走半小時，就回家了。」

「那汽車怎辦？」他問。

「明早來取好了，丟不了的，」她隨便望望汽車，「明早來時，它就能發動的，你放心好了。」

他只好點點頭，不再多說了。

一：歷刼孤雛

余顯南道：「我便是我，你又是誰？」

那大漢大怒，揮刀欲斬，却讓一個同伴攔住，道：「老大且慢，許是黃瓦的兒子，可是個奇貨！」

那大漢一想有理，將刀尖抵在余顯南下巴上，道：「小子，你乖乖答話，便饒你一條小命！」

那知余顯南十分倔强，道：「你不放我下來，小爺便不會答你！」

那大漢下不了台，正想給他一點苦頭吃，不料一個五狼寨的伢崽，代他道：「他叫余顯南，是五位寨主的姓頭的兒子！」

那大漢雙眼一亮，喝道：「黃瓦姓嫦在何處？」

只見竹門打開，一個少婦發瘋般衝了過來，口中喊道：「黃瓦的姓嫦？好極了，一併帶走！兒郎們，放火把這些破寨燒掉，下山去吧！」眨眼間，山上一片火海，那些大漢呼嘯一聲，下山去了。姬氏母子剛有機會脫離狼窩，想不到又落入虎巢，不由嚎啕大哭，姬氏

壯士刀下留人！」她一口氣衝到大漢身前跪下。

那大漢哈哈笑道：「你便是壯士刀下留人！」

更粗心兒子的生命，眼淚淌個不停。

那些大漢帶着他們下山，好不容易才自他們口中得悉他們是五個獨子的，他本來有個姊姊，偏偏短命而死，因此，李仲良與母親之間，年齡比較懸殊。

此外，李家還有一子一女，長子剛入中學，女兒才不過十歲。三十多歲的郭玉芬，雖然在精壯之年，却一直在家中照顧老弱，是個正式的家庭主婦，從來沒有出外工作過，一家五口的生活，就倚仗着李仲良一個人去負担了。

如今，聽到了公司倒閉的消息，這叫他怎不担心。

香港人祇要肯做，那不愁沒有工做，她扶牆出來問什麼事？

公司的倒閉，影响了李家一家五口的生活，李老太七十多歲了，是個雙目不能見物的老婦人。

李仲良是父母老蚌生珠生下他這個獨子的，他本來有個姊姊，偏偏短命而死，因此，李仲良與母親之間，年齡比較懸殊。

郭玉芬看到了他面色也變了。她道：「我看你很痛苦，不如去看醫生？」

「這時那有醫生？」

「不如作爲急症送入公立醫院。」郭玉芬提議。

李仲良點點頭。

郭玉芬到廳中，把兒子阿和叫醒了。告訴他起床穿衣，和她送爸爸到醫院去。

老太婆雖然失明，雙耳却十分靈敏，她扶牆出來問什麼事？

楊太祇是搖頭而已。那夜，劉連帶回家後，準備明天早晨打電話與李敬堂。這夜上床前，她飲了三杯之量的白蘭地，倒未失眠。

明天早晨，劉連帶下樓打電話與李敬堂，把向楊太辭職的事告訴他，他道：

「你唱得不好是事實呢！」

「我決定嫁與你了。」劉連帶說：「不再唱歌。」

「你愛我？」

「是的，是的，是的！」

「今夜我有應酬，不來『聖安娜』，明天我們會面，今夜你不必再和楊太說什麼。我此刻開始忙起來了。」

劉連帶即與李敬堂通別，即打電話與莊華，希望他來「聖安娜」，他道：

「我來後你隨我走，我才來。」

「當然隨你走了。」劉連帶說：「你要我請假都不成問題。」她說。

「不要你請假，拜拜！」

劉連帶再打電話與林佩，說是改天與她同走，她問連帶是否又要到澳門，連帶即稱不是，說聲「拜拜」收線。到銀行中，踏躂了一陣，甌取五萬五千元，本來她想取八萬呢。她到港澳碼頭買了船票，到附近的餐室中又要熱鮮奶與火腿蛋了。一小時二十分鐘後，她置身澳門的士中，以爲賭錄不必「從一而終」，今天宜換一張賭枱了。

抵賭場，劉連帶換了一張賭枱，她在桌子眸花了兩小時半之久，輸輸贏贏，上落多回，她感到自己一些也不躁，終于贏了三萬五千元，而樣子不能再贏，以爲大可告一段落，不如吃了飯再來。若是以後的時間花得多，不到「聖安娜」唱歌都不成問題，至多扣新水而已。于是她離座，想起有家中文叫「澳門公寓」的葡國菜有名，即坐的士趕往。像她那樣的少女獨自在餐室中出現的很少，她又受到注意，她仍飲玫瑰酒，當喝完咖啡，坐的士回到賭場。

賭場中賭客多了些，當劉連帶坐下，又開始賭博，有個男職員忽然叫她「連帶小姐」，她有些驚喜地問道：

「你認識我？」

「我看到有本周刊封面上是你的照片。」他說。

于是男女職員都注意到連帶，今她高興了。（三〇五）

二：一肚子疑問

林炳炎說：「自從哈巴麻來了之後，將貸欵帳目看得很緊，沒有他的簽字，那是無法可以再借到一千萬元以上的貸欵，而且，你們以前借去的貸欵，他現在正進行調查，所以，以後我們的來往還是盡量減少才好！」

何妙芝動手替林炳炎脫下西裝上衣，解除領帶，說：「來到這個地方，還是莫談公事的好！」

在這種情況下，林炳炎只好暫時放開懷抱，享受溫柔，事後，他躺在那張電動圓床上，說道：「哈巴麻的調查，看來是要對付我，但是，對嘉齡也是很不利的！」

何妙芝說：「我來之前，老板叫我轉告你，放心，不會有事的！」

「哼，他放心，我可不放心，現在，名義上哈巴麻雖然是我的副手，但實際上他却變成了我的上司，他是總稽核兼副總經理，有權查我的帳，却又可以越過我那一關，直接向總公司負責。即是說，他的調查報告，可以不必經過審閱，就送到總公司行長的手上！」

「你放心，這份報告，他不會送走的！」

「哦？」林炳炎聽了，感到十分疑惑，說道：「難道哈巴麻也要成了你裙下不二之臣？」

「嗅！」何妙芝怒微嗔，「你以爲我是什麼人？個個都可以上我的身？」

林炳炎帶着一肚子疑問，離開九龍塘，返回公司。

這一年來，經他的手，借與嘉齡集團的貸欵數以億元計，當然這些貸欵的手續都很齊備，但林炳炎也難免作賊心虛，因爲從這些貸欵中，他的確得到了不少好處。除了可以享受到何妙芝這樣的美女，還有白花花的鈔票。

國際殺手　王方

蜂風語言　偏繆

實際不變

公務員劇一對份証。待遇則保持差距。

不受約束

澳門娛樂公司簽署新合約。很多人則是自動奉獻。

未爲晚也

石油氣火水店設在民居引起關注。

總算是一種進步。

心聲

城市之光　重陽（二）

歌恋的声無

文·牟子　昼·家·苍

你唱不得唱是好不得事是實呢

天涯客侠無　刀丐

文·笙湖木娟　圖·風秋

陰陽之間　華昼

必鬼　夏洛柔

二三七：風流與折磨

利彪仍然在薛雲英的下體逗弄着。

她眞的受不住了。只見她扭動着身體，臨盡也在左右搖擺着，被蓋住毛巾的咀裡在呼呼哪哪着，不知道是痛苦，還是享受。

利彪終於爬上她的身體再幹起來。

這一次，他特別强勁、幹久，把薛雲英折騰得死去活來。

當他大汗淋漓地從床上下來時，薛雲英仍在床上喘着氣。

剛才巨大的滿足使她暫時忘記了身體上的痛楚。

但是，利彪剛剛過氣，又拿起了地上的鞭子，在空中甩打得「啪啪」作响，在向她狰獰笑着。

他那狰獰的笑容。好像在說：

「哼，臭婊子，只有我可以征服你！怎麼樣，你也滿足了吧？好，有多少風流就得有多少折磨，讓你再嘗嘗鞭子的味道吧！」

柯漬和鄭爾也把手中的鞭子在空中甩打得「啪啪」作响，他們同樣獰笑着，和利彪一起向薛雲英迫近過去。

「啪！……啪！……啪！」熱辣辣的鞭子又一下下地落在薛雲英赤裸的胴體上了！

鞭子落在她的胸脯、腿部、大腿，甚至臉上。一下鞭子着肉，就如一把刀子割下來，痛楚直攪心肺。

薛雲英掙扎着，但叫喊不出來，被塞着的咀巴只能發出「唔唔」的聲音。

鞭子越來越密，仿如豆大的雨點般整排地洒下。薛雲英已經遍體鱗傷，皮肉綻開，血也滲出來了！

但是，他們仍然沒有饒手，彷彿今天非把她折磨至死不可似的！

段手存生族種持維

聞趣卵魚

藍鯨魚其卵小無比重不盈克

鯨魚鯊卵大似籃球號稱超級

翻車魚卵以數取勝名列前茅

海洋公園

多嗎？

簡不單先生：

一般而言，卵生動物產的卵，通常都是較胎生動物的卵大很多的。因爲卵生動物發育所需的一切營養，胎生動物的卵，一般都很小很小，因爲胚胎發育所需的營養，可以源源不絕地通過胎盤由母體中取得，故卵很小即足夠。

例如雞，雖然身體不大，一般不過三數斤重，但牠的卵有幾十克重。世界上最大的動物藍鯨，其體重常達到一百五十噸以上，牠是胎生的，其卵子小得可憐，只有十萬分之九十九克重。

不過，一般的魚，雖然不是胎生而是卵生，若按成魚身體大小比例來看，其卵亦算是很小的了。因爲一般的魚，雖要後代多來取勝，以得到較大的種族生存機會，故產數量多而小的卵。卵孵化出來的魚初時是很小的，長大後則可以長成很大的魚。

例外的一種魚是鯨鯊，牠是現存世界上最大的動物。牠不是胎生而是卵生。鯨鯊的卵，可說是世界上最大的魚卵，長度達到三〇．五厘米（約一呎），寬一四厘米，高八．九厘米，有一個藍球那麼大，比現在世界上仍然生存的最大鳥蛋——鴕鳥蛋還大得多。鴕鳥蛋的原料，製肥皂、油墨、火漆、人造橡膠、鞋油等，也常使用松節油。在其三億多粒卵子中，就算有很小一部份孵化，而孵後的小魚，又只有很小的一部份能長大至成魚產卵，這已經是一個很不少的數目了。假如每一粒翻車魚卵均孵化，而孵化出的小翻車魚均能長大成大翻車魚，牠會有一種點液由裂縫流出，點液遇見空氣之後，即漸漸凝結成白色膠狀物，這名爲「松脂」，又未是松節油。要得到松節油，須將松脂煎煉，然後可分餾出一種淡黃色或近乎無色的液體，這就是松節油。煉松節油所剩下的渣，爲淡黃色的結晶物，名爲「松香」。

松節油可以採治關節痛，可以用來作人造樟腦寄生的原料。用人工栽培茯苓，是將馬尾松的根或樹樁掘出，接種茯苓的菌種，再埋入土中，就可長出茯苓。另一種也寄生於馬尾松根部的菌蕈名爲「松蕈」，是一種營養豐富和美味的高價菌類。

馬尾松喜在酸性土壤上生長，故有馬尾松生長的地方，其土壤多屬酸性。（伍車二、新八七八九二）

文湘先生：

第一：我國古代的糖，主要是茶芽糖。它的名稱很多，叫飴、鬺、又叫餳餳。我國製造茶芽糖，歷史悠久。「詩經·大雅·綿」：「堇荼如飴」。「楚辭·招魂」：「胹雹蠏蚌，有柘漿些。」北魏賈思勰「齊民要術」裏，詳細記述了製作「白餳」、「黑餳」、「琥珀餳」、「膏餳」，與現在的製飴方法基本相同。用甘蔗製糖，在我國亦有悠久的歷史。「楚辭·招魂」：「胹鼈炮羔，有柘漿些。」（胹，即煮，柘，通蔗，柘漿，甘蔗汁）。至南北朝，蔗糖製造技術有了較大發展，而且已能製造結晶的蔗糖。用甜菜製糖，十八世紀始於歐洲。在我國，甜菜雖早有種植，但直到清末，我國東北地區才開始用甜菜製糖。

講講飲食

糖·醋·酒

醋——一種酸性調味料，本作醯，或作酢（醯，呼西切，酢，昔昨）「禮記·內則」：「和用醯。」陸德明釋文：「醯，酢（醋）也。」「齊民要術·作酢法」：「酢，今醋也。」先秦時期，醋還是一種貴重的調味品，到了漢代才逐漸多了起來。「史記·貨殖列傳」：「一酒都大邑，酤一歲千釀，醯醬千瓨（音江，似罌，長頸，受十升。瓨，缸的本字。酤，通沽。）」說明製醋已成爲當時的一項日常生產活動。後來，作醋的原料日益增多，製作方法不斷發展，「齊民要術」裏就記載了二十種製醋法。此後，醋越來越爲人們日常生活中不可缺少的一種調料。

酒——用高粱、大麥、米、葡萄或其他水果發酵製成的飲料。在我國，釀酒已有幾千年的歷史。由於原料、麴、和釀造方法的不同，酒的名目繁多，風味也各不相同。總的說來，酒可分自然發酵的果酒、榨製酒（如黃酒）和蒸餾酒（如燒酒）三類。

初，原始人類發現含糖野果經過自然發酵可以變成酒，於是有意識地利用野果發酵製造果酒。但利用野果造酒受季節的限制很大，後來才開始用穀物作爲釀酒的原料，利用其中主要成份——澱粉，經過糖化，釀造成酒。先秦時期，又發明了用麴釀酒的方法，這是釀酒技術的一項極其重要的發明。秦漢以後，製麴技術有了很大的發展，因而酒的品種也有所增加。至於我國什麼開始有蒸餾酒（燒酒），目前說法不一。明李時珍「本草綱目」說：「燒酒非古法也，自元間始創其法。」（豐餘、八七八九〇）

名人小傳

通天曉先生：

小弟很早就讀過一首詩三百首」了，覺得選編得實在好，雅俗共賞，但其選編者僅署名「蘅塘退士」，未知此人是誰，哦個朝代人，他爲何要選編這本「唐詩三百首」呢？

張建興先生：

乾隆廿八年（一七六三年），一股風行海內，流傳最廣、影响最大的唐詩選本，遂誕生了，這就是「唐詩三百首」，選編者署名「蘅塘退士」。在這之前，歷代各種唐詩選本不下百種，且大都出自名人，還有唐太宗定的「御選唐詩」，但它們都被「蘅塘退士」選本拋了在後面，僅獨此選本，流傳至今。

而這位「蘅塘退士」是誰呢？近兩百年來他的眞實姓名一直鮮爲人知。

「蘅塘退士」的眞實姓名是孫洙（一七一一至一七七八年），江蘇無錫人，號蘅塘，乾隆辛未（一七五一）年進士，官歷鄒平、盧龍、大城縣令。「梁漢詩鈔」稱他「少工制義，爲人恬退」。「名儒言行錄」說他年輕時因家中貧窮，故做官時能體恤民情，「平時與民謬謬講敘如家人父子」，可見其爲人質樸，治學、爲官勤勉。

孫洙感於各家選詩「隨手掇拾，工拙莫辨，且止五七律絕兩體，而唐宋人又雜出其間，殊乖體」是在凡例中提到「蘅塘退士」。著名學者姚鉉在給陳婉後作的「唐詩三百首補注」寫序時，連「蘅塘退士」也懶得提。光緒時，張之洞編了一本啓蒙學童的「書目答問」，也沒收「唐詩三百首」。二十年代喻守真的「唐詩三百首詳析」也僅稱「蘅塘退士」編。解放後刊行的陳婉後補注「唐詩三百首」及喻守真「唐詩三百首詳析」才分別在「點校說明」和「重印說明」中指明：編者孫洙，字臨西，號蘅塘，江蘇無錫人，乾隆十六年進士。但以上的說明亦十分簡略。

直至一九八〇年，內地上海古籍出版社出版了金性堯的唐詩三百首新注」，才輯錄了「梁漢詩鈔」和「名儒言行錄」中有關孫洙的簡歷，這樣，我們才算知道了這位選編高手的一點生活經歷。（周默、新八八二〇）

牧函刊授

牧發室

簡不單　董文蘭　李業　四文妹　ABC

吳紹啓　史文湘　張建興　謝志威

鮮爲人知的選編高手

唐詩三百首」編者蘅塘退士」清孫洙

虫魚草木

馬尾松製取松節油

提煉過程頗爲複雜

通天曉先生：

請問松節油是不是由松樹（俗稱松針）較長較軟而成叢下垂，看來似馬尾，故名。本港一些山頭亦有馬尾松，但是不多。

從馬尾松製取松節油法：據說每年大約由清明至霜降節這段時期，可以用鈎刀在馬尾松樹較鈎割開一條裂縫，即從天空中慢慢飄下一個白衣女子落在自己面前。郭翰驚得不知怎麼辦才好，那女子告訴他說：「我是天上的織女。」郭翰直楞楞地看着這個女子，發覺她穿的衣服沒有一絲一毫縫紉的痕跡，便問她：「你的衣服怎麼沒有縫紉呢？」那個女子回答說：「我是天上的神仙，神仙的衣服本來就不是用針線縫製而成的，當然就不會有縫了。」

後來，人們根據這個神話故事，引伸出「天衣無縫」這個成語，比喻事物十分細緻、周密、完善，找不到什麼破綻，沒有任何可以指摘的地方。

樂此不疲　井渫不食

鈎輈格磔　欺世盜名

（四）鈎輈格磔——輈，音舟，磔，音擿。

這四個字的解釋是一種不易聽得懂的聲音，凡是對某種人的說話，你要形容這種說話你是如何的聽不懂，於是你便可以引用這一句成語來形容它了。出處見「本草」：「鈎輈格磔，皆鵠鳴聲也。」又李華玉詩說：「又聽鈎輈格磔聲。」本來照一般人傳說，鵠鳴聲是「行不得也哥哥」，現在「本草」却會這樣解釋，不知是什麼緣故。

鷹視狼步——屬的一雙眼睛很是犀利的，很食禁的，因此「鷹眼」便是形容一個人一雙眼俾睨甚多；田仲不僅不願去做官俾的帮助，自己種田爲生。

荀況在他的「不苟」一文中對吳魚和田仲進行了批評，說他們都是「盜名欺世者也。」「以盜名於暗世者也。」「以欺騙手段來盜取名聲。」

這就是說，對社會來說，他們都是些危險的人物。

後人根據荀況這段話引申出「欺世盜名」這個成語，說明用欺騙世人的技倆來盜取虛名。（豐餘、新八八二六）

醫理淺釋

告報查檢液血

淋巴細胞爲高偏

（四）沙鼠小姐：

來信提到驗血檢查報告，其中淋巴細胞一項，雖然是稍高一點，但也不會有大問題的。這一項增加，一般的意義是預示有感染存在，例如那時適值有一小損口，或者爛牙發炎之類，都會如此的。若現在再作檢查時，又可能已回復到正常的了，故不必担心的。

心電圖提到竇性心動過緩，也不會有問題的，因爲這種表現，正常人也常是如此的，並無病理上之意義，一般也不必作治療的。

關於胆固醇