

台山綜合藝術團

台山之寶
七歲神童

首次北美巡迴演出

情商振華聲藝術研究社協助演出



七歲神童小明珠 梁林凱



甄麗平



余洪兒



林鳳萍

演員

袁國麟 梁林凱
譚飛龍 余洪兒
陳幼享 甄麗平
林鳳萍 李維進

星河舞蹈團客串

李艾琳 陳嘉麗
周愛華 蔡紫燕
陳淑雅 周紫華
高敏娟

小戲曲，折子戲劇情簡介

『竹伯返唐山』（小戲曲）

描寫四十年前飄洋過海的華僑竹伯，乘（改革、開放）的春風，首次歸里探親。他老人家滿以為妻兒均在抗日戰爭年代已離開人間，此次孤雁南歸，祭掃先人，也作嘗其心願。沒想到（華僑大廈且為家）之時，巧與失散卅多年的女兒（華僑大廈女服務員）相會。一曲訴離情，父女終團聚，正是（今日骨肉得團聚，父女相愛又相親）。

『公孫遊台城』（粵曲小演唱）

台城圩日，熱鬧非常。（遊台城，爽爽爽，乖孫引路賴忙忙，爽爽爽，忙忙忙，怎解阿公慢行藏）。聰明伶俐小孫女，陪同海外歸來的外公，瀏覽今日台城風光。今日台城非以往，高樓大廈林立亮堂堂。岑邊新區、城東新區、南門新區，所到之處，無不吸引阿公。阿公贊嘆，（看風光、嘗風光，春風一吹城鄉旺，舉國千姿百花怒放，霞光映照百里僑鄉）。

『真假姑爺』選場（裝瘋）（古裝粵劇）

賈員外封建意識嚴重，反對女兒秀英自由婚姻。小妹妹桃花人小計多，指點姐姐作瘋扮傻，騙過老爹，暗中到花王家中，與心中心人共諧美眷。

台山縣民間藝術團訪加演出隊簡介

台山縣民間藝術團，是台山縣文學藝術工作者聯合會其中的一支業餘文藝演出隊伍，它是台山縣專業和業餘戲劇、曲藝工作者自願組成的群眾文藝組織，利用工餘假日開展活動，為豐富廣大群眾的節日文化生活，是它的宗旨。

這次赴加演出的成員，是藝術團的主要骨幹。他們是：袁覺麟（中國戲劇家協會廣東分會會員、中國曲藝家協會廣東分會會員、台山縣文學藝術工作者聯合會副主席、台山縣文化館館長）、陳幼享（江門市曲藝協會會員、台山縣粵劇團音樂員）、譚飛龍（江門市曲藝協會會員、台山縣文化館館員）、李維進（江門市戲劇協會會員、台山縣劇團文武生）、林鳳萍（江門市戲劇協會會員、粵劇團花旦）、甄麗平（江門市戲劇協會會員、原台山粵劇團花旦）、小明珠（台山縣劇團八歲小女演員、被省譽為神童）、余洪兒（台山縣三人演青年民歌舞）等。他們演出的節目，有反映鄉親生活，僑鄉建設和港澳同胞，海外鄉親關心桑梓，支持家鄉建設的事跡，所編寫的粵曲、民歌、廣州方言小調等，表演形式多樣，有獨唱、對唱和小演唱等節目，也有廣東地方戲劇選曲和選場，還有收集過去流傳於四邑，廣大群眾喜聞樂聽的民歌。



袁國麟



陳幼享



李維進

演出節目

- | | |
|------------------------|-------------|
| 台山新樂歌：1. 恭祝您！ | 演出者：袁覺麟 |
| 2. 賀新禧 | |
| 台山民歌對唱：1. 山歌論難勿論篇（木樓歌） | 演出者：甄麗平 |
| 2. 惜歌（木魚） | 余洪兒 |
| 粵曲獨唱：昭君出塞 | 演唱者：小明珠 |
| 粵曲自彈對唱：柳毅傳書 | 演唱者：甄麗平 |
| | 譚飛龍 |
| 廣州方言小調：1. 祝福您 | |
| 2. 華僑新村好安居 | 演唱者：余洪兒 |
| 粵曲小演唱：公孫遊台城 | 表演者：小明珠 |
| | 李維進 |
| 四邑民歌：（賣鷄調） | |
| 1. 懶婆娘變了樣 | 演唱者：袁覺麟 |
| 2. 家鄉美味請君嘗 | 甄麗平 |
| 粵曲小演唱：竹伯返唐山 | 表演者：譚飛龍 |
| 粵曲獨唱：月是家鄉明 | 演唱者：李維進 |
| 粵曲自彈對唱：1. 臥薪嘗膽 | 演唱者：譚飛龍 |
| 2. 祭玉河 | 演唱者：余洪兒 |
| 台山民歌獨唱：1. 台城圩日好口興旺 | 演唱者：余洪兒 |
| 2. 宣傳功績留人間 | |
| 古裝折子戲：『真假姑爺』選場（裝瘋） | |
| | 飾演者：袁覺麟 小明珠 |
| | 林鳳萍 李維進 |

振華聲藝術研究社協助演出折子戲

六月雪之刑場會 飾演者：李麗兒 柯露桂
長生殿 飾演者：李麗兒 龍語

演出時間：一九八七年六月廿七日下午七時半

地點：女皇小戲院 名譽券：\$20 門券：\$10 \$8

售票處：大興公司 芸生公司 金利源