

台山綜合藝術團

台山之寶
七歲神童

首次北美巡迴演出

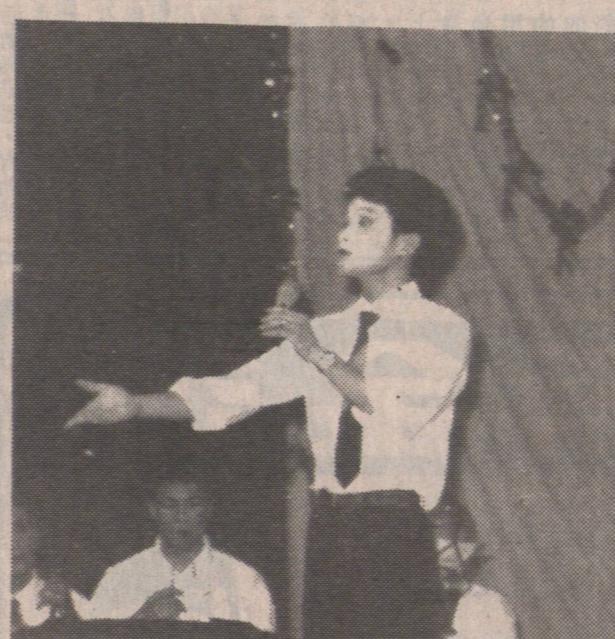
情商振華聲藝術研究社協助演出



七歲神童 小明珠 梁林凱



甄麗平



余洪兒



林鳳萍

演員

袁國麟
譚飛龍
陳幼享
林鳳萍
梁林凱
余洪兒
甄麗平
李維進

星河舞蹈團客串
李艾琳 陳嘉麗
周愛華 蔡紫燕
陳淑雅 周紫華
高敏娟

小戲曲，折子戲劇情簡介

『竹伯返唐山』（小戲曲）

描寫四十年前飄洋過海的華僑雷竹伯，乘〔改革、開放〕的春風，首次歸里探親。他老人家滿以為妻兒均在抗日戰爭年代已離開人間，此次孤雁南歸，祭掃先人，也作嘗其心願。沒想到〔華僑夫妻且為家〕之時，巧與失散多年的女兒〔華僑大廈女服務員〕相會。一曲訴離情，父女終團聚，正是〔今日骨肉得團聚，父女相愛又相親〕。

『公孫遊台城』（粵曲小演唱）

台城圩日，熱鬧非常。〔遊台城，爽爽爽，乖孫引路頻忙忙。爽爽爽，忙忙忙，怎解阿公慢行藏〕。聰明伶俐小孫女，陪同海外歸來的外公，瀏覽今日台城風光。今日台城非以往，高樓大廈林立亮堂堂。岑邊新區、城東新區、南門新區，所到之處，無不吸引阿公。阿公贊嘆，〔看風光、賞風光，春風一吹城鄉旺，舉國千姿百花怒放，霞光映照百里儒鄉〕。

『真假姑爺』選場（裝瘋）（古裝粵劇）

賈員外封建意識嚴重，反對女兒秀英自由婚姻。小妹妹桃花人小計多，指點姐姐作瘋扮傻，騙過老爹，暗中到花王家中，與心中人共諧美眷。

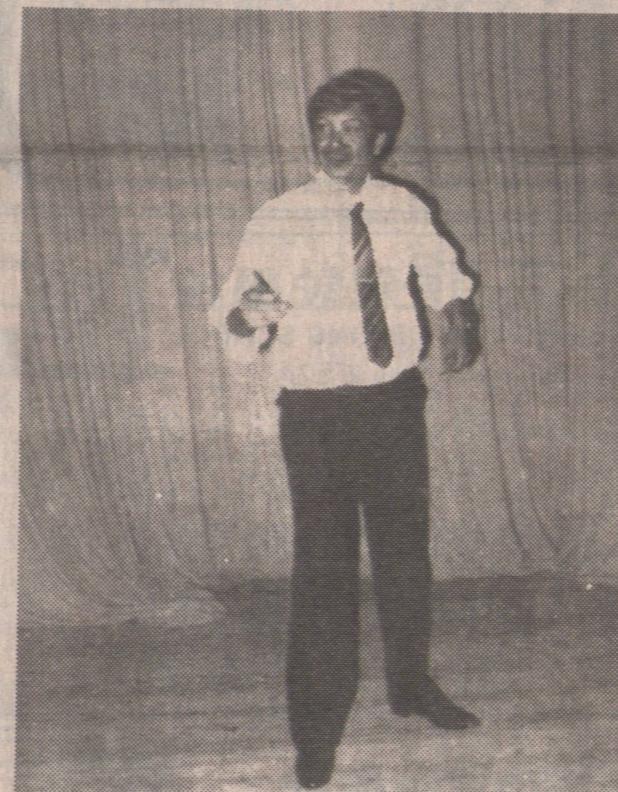
台山縣民間藝術團 訪加演出隊簡介

台山縣民間藝術團，是台山縣文學藝術工作者聯合會其中的一支業餘文藝演出隊伍，它是台山縣專業和業餘戲劇、曲藝工作者自願組合的群衆文藝組織。利用工餘假日開展活動，為豐富廣大群衆的節日文化生活，是它的意旨。

這次赴加演出的成員，是藝術團的主要骨幹。他們是：袁覺麟（中國戲劇家協會廣東分會會員、中國曲藝家協會廣東分會會員、台山縣文學藝術工作者聯合會副主席、台山縣文化館館長）、陳幼享（江門市曲藝協會會員、台山縣粵劇團音樂員）、譚飛龍（江門市曲藝協會會員、台山縣文化館館員）李維進（江門市戲劇協會會員、台山粵劇團文武生）、林鳳萍（江門市戲劇協會會員、粵劇團花旦）、甄麗平（江門市戲劇協會會員、原台山粵劇團花旦）、小明珠（台山粵劇團八歲小女演員、被省譽為神童）、余紅兒（台山縣三人演青年民歌舞）等。他們演出的節目，有反映僑鄉生活，僑鄉建設和港澳同胞，海外鄉親關心桑梓，支持家鄉建設的事迹，所編寫的粵曲、民歌、廣州方言小調等，表演形式多樣，有獨唱、對唱和小演唱等節目，也有廣東地方戲劇選曲和選場，還有收集過去流傳于四邑，廣大群衆喜聞樂聽的民歌。



袁國麟



陳幼享



譚飛龍



李維進

演出節目

- | | | |
|------------|--------------------|---------|
| 台山新娘歌： | 1. 恭祝您！ | 演出者：袁覺麟 |
| 2. 賀新婚 | | |
| 台山民歌對唱： | 1. 山歌論壇勿論篇（禾樓歌） | 演出者：甄麗平 |
| 2. 情歌（木魚） | | |
| 粵曲獨唱： | 昭君出塞 | 演唱者：小明珠 |
| 粵曲白彈對唱： | 柳毅傳書 | 演唱者：甄麗平 |
| 廣州方言小調： | 1. 祝福您 | 演唱者：余紅兒 |
| 2. 華僑新村好安居 | | |
| 粵曲小演唱： | 公孫遊台城 | 演唱者：小明珠 |
| 四邑民歌： | 賣鵝調 | |
| 1. 懶婆娘變了樣 | | 演唱者：袁覺麟 |
| 2. 家鄉美味請君嘗 | | |
| 粵曲小演唱： | 竹伯返唐山 | 演唱者：甄麗平 |
| 粵曲獨唱： | 月是家鄉明 | 演唱者：李維進 |
| 粵曲白彈唱： | 1. 卧薪嘗膽 | 演唱者：譚飛龍 |
| 2. 祭玉河 | | |
| 台山民歌獨唱： | 1. 台城圩日好興旺 | 演唱者：余紅兒 |
| 2. 宜禧功績留人間 | | |
| 古裝折子戲： | 『真假姑爺』選場（裝瘋） | |
| 飾演者： | 袁覺麟 小明珠
林鳳萍 李維進 | |

振華聲藝術研究社協助演出折子戲

六月雪之刑場會 飾演者：李麗兒 柯露枝

長生殿 飾演者：李麗兒 龍訥

演出時間：一九八七年六月廿七日下午七時半
地點：女皇小戲院 名譽券：\$20 門券：\$10 \$8
售票處：大興公司 芸生公司 金利源