

台港藝人美加登台成風

莎莎



近年印支華人移居美加
為數頗衆，對文藝娛樂需求
大增，香港和台灣的電影、
電視和錄音帶等源源輸入，
因而對台港的影視紅星十分
熟悉。在此情況下，台港藝
人到北美登台活動，也掀起
熱潮。

台港藝人到美加登台表
演，十幾年前大多是以歌曲團
體、粵劇的前身名伶任劍輝、
鳳凰女等都曾率團演出，近
年則有「難鳳鳴劇團」等。
個人走埠只限於歌星，而且
以台灣歌星為主。那時由於
場地所限，許多演出只能在
唐人街的電影院或一些規模
不大的夜總會舉行。近年由
於年青的華人移民漸多，用
於娛樂的消費提高，開始吸
引台港藝人組團前往表演。

汪明荃所演的電視劇「京華
春夢」在美加受到歡迎，她
便乘機往兩地巡迴演出，總
共達十多場，在宣傳、演出
規模和票價方面都有所提高。

對香港藝人更為熟悉。娛樂
公司乘機大張旗鼓，策劃安
排香港藝員、歌星到北美表
演。以後，美加分別成立了多

藝人有十幾人，剛去過的有
關正傑、陳秀雯、陳百强、
鍾楚紅、沈殿霞、黃霑等。
即將陸續前往的有葉振棠、
關菊英、鄭裕玲、李龍基、
譚詠麟等。汪明荃和羅文也
準備在明年捲土重來。

美加觀眾對台灣紅星也

很喜愛。當地娛樂商指出，
近一兩年香港藝人到美加表
演較多，不能照顧各方面觀
眾的口味，故近來多邀一些

台灣藝人美加走埠成風，除了

當地深具消費潛力和表演場

地充足之外，也與南洋娛樂

市場呈現飽和有關，因此藝

人們紛紛轉移陣地，往美加

市場掘金。

據香港媒

體、粵劇的前身名伶任劍輝、
鳳凰女等都曾率團演出，近
年則有「難鳳鳴劇團」等。
個人走埠只限於歌星，而且
以台灣歌星為主。那時由於
場地所限，許多演出只能在
唐人街的電影院或一些規模
不大的夜總會舉行。近年由
於年青的華人移民漸多，用
於娛樂的消費提高，開始吸
引台港藝人組團前往表演。

汪明荃所演的電視劇「京華
春夢」在美加受到歡迎，她
便乘機往兩地巡迴演出，總
共達十多場，在宣傳、演出
規模和票價方面都有所提高。

對香港藝人更為熟悉。娛樂
公司乘機大張旗鼓，策劃安
排香港藝員、歌星到北美表
演。以後，美加分別成立了多

藝人有十幾人，剛去過的有
關正傑、陳秀雯、陳百强、
鍾楚紅、沈殿霞、黃霑等。
即將陸續前往的有葉振棠、
關菊英、鄭裕玲、李龍基、
譚詠麟等。汪明荃和羅文也
準備在明年捲土重來。

美加觀眾對台灣紅星也

很喜愛。當地娛樂商指出，
近一兩年香港藝人到美加表
演較多，不能照顧各方面觀
眾的口味，故近來多邀一些

台灣藝人美加走埠成風，除了

當地深具消費潛力和表演場

地充足之外，也與南洋娛樂

市場呈現飽和有關，因此藝

人們紛紛轉移陣地，往美加

市場掘金。

據香港媒

體、粵劇的前身名伶任劍輝、
鳳凰女等都曾率團演出，近
年則有「難鳳鳴劇團」等。
個人走埠只限於歌星，而且
以台灣歌星為主。那時由於
場地所限，許多演出只能在
唐人街的電影院或一些規模
不大的夜總會舉行。近年由
於年青的華人移民漸多，用
於娛樂的消費提高，開始吸
引台港藝人組團前往表演。

汪明荃所演的電視劇「京華
春夢」在美加受到歡迎，她
便乘機往兩地巡迴演出，總
共達十多場，在宣傳、演出
規模和票價方面都有所提高。

對香港藝人更為熟悉。娛樂
公司乘機大張旗鼓，策劃安
排香港藝員、歌星到北美表
演。以後，美加分別成立了多

藝人有十幾人，剛去過的有
關正傑、陳秀雯、陳百强、
鍾楚紅、沈殿霞、黃霑等。
即將陸續前往的有葉振棠、
關菊英、鄭裕玲、李龍基、
譚詠麟等。汪明荃和羅文也
準備在明年捲土重來。

美加觀眾對台灣紅星也

很喜愛。當地娛樂商指出，
近一兩年香港藝人到美加表
演較多，不能照顧各方面觀
眾的口味，故近來多邀一些

台灣藝人美加走埠成風，除了

當地深具消費潛力和表演場

地充足之外，也與南洋娛樂

市場呈現飽和有關，因此藝

人們紛紛轉移陣地，往美加

市場掘金。

據香港媒

體、粵劇的前身名伶任劍輝、
鳳凰女等都曾率團演出，近
年則有「難鳳鳴劇團」等。
個人走埠只限於歌星，而且
以台灣歌星為主。那時由於
場地所限，許多演出只能在
唐人街的電影院或一些規模
不大的夜總會舉行。近年由
於年青的華人移民漸多，用
於娛樂的消費提高，開始吸
引台港藝人組團前往表演。

汪明荃所演的電視劇「京華
春夢」在美加受到歡迎，她
便乘機往兩地巡迴演出，總
共達十多場，在宣傳、演出
規模和票價方面都有所提高。

對香港藝人更為熟悉。娛樂
公司乘機大張旗鼓，策劃安
排香港藝員、歌星到北美表
演。以後，美加分別成立了多

藝人有十幾人，剛去過的有
關正傑、陳秀雯、陳百强、
鍾楚紅、沈殿霞、黃霑等。
即將陸續前往的有葉振棠、
關菊英、鄭裕玲、李龍基、
譚詠麟等。汪明荃和羅文也
準備在明年捲土重來。

美加觀眾對台灣紅星也

很喜愛。當地娛樂商指出，
近一兩年香港藝人到美加表
演較多，不能照顧各方面觀
眾的口味，故近來多邀一些

台灣藝人美加走埠成風，除了

當地深具消費潛力和表演場

地充足之外，也與南洋娛樂

市場呈現飽和有關，因此藝

人們紛紛轉移陣地，往美加

市場掘金。

據香港媒

體、粵劇的前身名伶任劍輝、
鳳凰女等都曾率團演出，近
年則有「難鳳鳴劇團」等。
個人走埠只限於歌星，而且
以台灣歌星為主。那時由於
場地所限，許多演出只能在
唐人街的電影院或一些規模
不大的夜總會舉行。近年由
於年青的華人移民漸多，用
於娛樂的消費提高，開始吸
引台港藝人組團前往表演。

汪明荃所演的電視劇「京華
春夢」在美加受到歡迎，她
便乘機往兩地巡迴演出，總
共達十多場，在宣傳、演出
規模和票價方面都有所提高。

對香港藝人更為熟悉。娛樂
公司乘機大張旗鼓，策劃安
排香港藝員、歌星到北美表
演。以後，美加分別成立了多

藝人有十幾人，剛去過的有
關正傑、陳秀雯、陳百强、
鍾楚紅、沈殿霞、黃霑等。
即將陸續前往的有葉振棠、
關菊英、鄭裕玲、李龍基、
譚詠麟等。汪明荃和羅文也
準備在明年捲土重來。

美加觀眾對台灣紅星也

很喜愛。當地娛樂商指出，
近一兩年香港藝人到美加表
演較多，不能照顧各方面觀
眾的口味，故近來多邀一些

台灣藝人美加走埠成風，除了

當地深具消費潛力和表演場

地充足之外，也與南洋娛樂

市場呈現飽和有關，因此藝

人們紛紛轉移陣地，往美加

市場掘金。

據香港媒

體、粵劇的前身名伶任劍輝、
鳳凰女等都曾率團演出，近
年則有「難鳳鳴劇團」等。
個人走埠只限於歌星，而且
以台灣歌星為主。那時由於
場地所限，許多演出只能在
唐人街的電影院或一些規模
不大的夜總會舉行。近年由
於年青的華人移民漸多，用
於娛樂的消費提高，開始吸
引台港藝人組團前往表演。

汪明荃所演的電視劇「京華
春夢」在美加受到歡迎，她
便乘機往兩地巡迴演出，總
共達十多場，在宣傳、演出
規模和票價方面都有所提高。

對香港藝人更為熟悉。娛樂
公司乘機大張旗鼓，策劃安
排香港藝員、歌星到北美表
演。以後，美加分別成立了多

藝人有十幾人，剛去過的有
關正傑、陳秀雯、陳百强、
鍾楚紅、沈殿霞、黃霑等。
即將陸續前往的有葉振棠、
關菊英、鄭裕玲、李龍基、
譚詠麟等。汪明荃和羅文也
準備在明年捲土重來。

美加觀眾對台灣紅星也

很喜愛。當地娛樂商指出，
近一兩年香港藝人到美加表
演較多，不能照顧各方面觀
眾的口味，故近來多邀一些

台灣藝人美加走埠成風，除了

當地深具消費潛力和表演場

地充足之外，也與南洋娛樂

市場呈現飽和有關，因此藝

人們紛紛轉移陣地，往美加

市場掘金。

據香港媒

體、粵劇的前身名伶任劍輝、
鳳凰女等都曾率團演出，近
年則有「難鳳鳴劇團」等。
個人走埠只限於歌星，而且
以台灣歌星為主。那時由於
場地所限，許多演出只能在
唐人街的電影院或一些規模
不大的夜總會舉行。近年由
於年青的華人移民漸多，用
於娛樂的消費提高，開始吸
引台港藝人組團前往表演。

汪明荃所演的電視劇「京華
春夢」在美加受到歡迎，她
便乘機往兩地巡迴演出，總
共達十多場，在宣傳、演出
規模和票價方面都有所提高。

對香港藝人更為熟悉。娛樂
公司乘機大張旗鼓，策劃安
排香港藝員、歌星到北美表
演。以後，美加分別成立了多

藝人有十幾人，剛去過的有
關正傑、陳秀雯、陳百强、
鍾楚紅、沈殿霞、黃霑等。
即將陸續前往的有葉振棠、
關菊英、鄭裕玲、李龍基、
譚詠麟等。汪明荃和羅文也
準備在明年捲土重來。

美加觀眾對台灣紅星也

很喜愛。當地娛樂商指出，
近一兩年香港藝人到美加表
演較多，不能照顧各方面觀
眾的口味，故近來多邀一些

台灣藝人美加走埠成風，除了

當地深具消費潛力和表演場

地充足之外，也與南洋娛樂

市場呈現飽和有關，因此藝

人們紛紛轉移陣地，往美加

市場掘金。

據香港媒

體、粵劇的前身名伶任劍輝、
鳳凰女等都曾率團演出，近
年則有「難鳳鳴劇團」等。
個人走埠只限於歌星，而且
以台灣歌星為主。那時由於
場地所限，許多演出只能在
唐人街的電影院或一些規模
不大的夜總會舉行。近年由
於年青的華人移民漸多，用
於娛樂的消費提高，開始吸
引台港藝人組團前往表演。

汪明荃所演的電視劇「京華
春夢」在美加受到歡迎，她
便乘機往兩地巡迴演出，總
共達十多場，在宣傳、演出
規模和票價方面都有所提高。

對香港藝人更為熟悉。娛樂
公司乘機大張旗鼓，策劃安
排香港藝員、歌星到北美表
演。以後，美加分別成立了多

藝人有十幾人，剛去過的有
關正傑、陳秀雯、陳百强、
鍾楚紅、沈殿霞、黃霑等。
即將陸續前往的有葉振棠、
關菊英、鄭裕玲、李龍基、
譚詠麟等。汪明荃和羅文也
準備在明年捲土重來。

美加觀眾對台灣紅星也

很喜愛。當地娛樂商指出，
近一兩年香港藝人到美加表
演較多，不能照顧各方面觀
眾的口味，故近來多邀一些

台灣藝人美加走埠成風，除了

當地深具消費潛力和表演場

地充足之外，也與南洋娛樂

市場呈現飽和有關，因此藝

人們紛紛轉移陣地，往美加

市場掘金。

據香港媒

體、粵劇的前身名伶任劍輝、
鳳凰女等都曾率團演出，近
年則有「難鳳鳴劇團」等。
個人走埠只限於歌星，而且
以台灣歌星為主。那時由於
場地所限，許多演出只能在
唐人街的電影院或一些規模
不大的夜總會舉行。近年由
於年青的華人移民漸多，用
於娛樂的消費提高，開始吸
引台港藝人組團前往表演。