

大陸與世界

言情小說老圃秋容

(四二)

黃麗倫

婢語我頃者老大曾責鵝姑娘故

端岩妹悄以問庸至鵝娘家何如

者曰吾奉少奶奶命全鵝小姐家

然足日之夕鵝娘乃久未曾來

鵝姑娘臥床不起也余乃潛入鵝姑

端念之其妹亦以端岩之念之

娘室中鵝姑娘方擁衾垂淚我以

也使傭婦省之其家則曰鵝娘舅少爺之函呈鵝姑娘姑娘閱竟

稍覺不適未嘗起也殆以昨夕太

辛劬故歸去稍休息乎妹以告之端

岩爲之默然有頃曰然則我

吾病稍愈必復來吾觀其狀無病

累矣矣宮使人更往而曰師候之

也願其自珍重

吾學妹聞以侍我病致小憇抱

而端岩是夕雖有其妹頻來相視

已而又曰吾當爲小簡致鵝娘則

乃竟有是耶爾與其家傭婦熟

就書案中掣小花箋爲書曰鵝娘

當爲我詞以告我耳傭諾而去

非病也妹聞之爲之愀然良久曰

西彌克浪等都有心情所崇拜之愛

文藝復興就是自由主義培育了人

坦丁被土耳其佔領希臘許多學者

是盲目的愈是慈愛愈顯出殘酷的

人生在一千四百五十年君士

坦丁被土耳其佔領希臘許多學者

是盲目的