

fortune. D'autres au contraire souffrent, qu'il ne lui est pas libre de suivre son caprice, & que les aventures qu'il écrit dans la tête des enfans, doivent être conformes aux actions de la vie précédente.

C'est une chose assez plaisante que cette écriture de *Brama*, & qui mérite d'être expliquée. Le crane, comme tout le monde sçait, a des futures qui entrent les unes dans les autres, & qui sont façonnées à peu près comme les dents d'une scie. Toutes ces petites dents sont, selon les Indiens, autant d'hieroglyphes, qui forment l'écriture de *Brama* dans les trois principales futures. C'est dommage, disent-ils, qu'on ne puisse lire ces caractères, ni en pénétrer le sens; on sçauroit toute la vie de l'homme.

Voici donc quel est le véritable système des anciens Brames. Toute bonne action doit être essentiellement récompensée, & toute mauvaise doit être nécessairement punie. Par conséquent nul innocent ne peut être puni, ni coupable ne peut être récompensé. Ce sont donc les vertus & les vi-