
Historia

El proyecto se inició en 1969, después de haber sido seleccionado el terreno. Entonces el proyecto se guardó hasta 1976 cuando se estableció un nuevo programa, así como un nuevo presupuesto. La edificación comenzó el 2 de marzo de 1979 y la histórica mudanza a la nueva sede fue el 13 de marzo de 1981.

La constructora fue Franser, y los arquitectos fueron Etienne Gaboury, Diseñadores Urbanos y Arquitectónicos, y en México, fueron los Ingenieros Consultores INARCO.

Los ingenieros consultores canadienses fueron W. L. Wardrop y Asociados para la instalación estructural, mecánica y eléctrica.

Puerta y Vitral

La puerta de entrada y el vitral fueron diseñados por Etienne J. Gaboury.

Se ha dado gran claridad y énfasis al tema central de unidad y separatividad en la composición de la puerta. En la tradición de los castillos e iglesias medievales donde hay una puerta a la escala de la calle y una puerta a la escala del hombre, la puerta de entrada de hierro forjado de la embajada de Canadá alcanza la altura de dos pisos completos.

Gira alrededor de un mástil central descubriendo en la parte superior un gran vitral, y en la base dos pequeñas puertas sólidas. El bajorrelieve de las puertas representa a las dos naciones estrechando las manos en una danza ceremonial de amistad alrededor del mástil.

El vitral es una tapicería alegórica en metal y cristal acerca del origen común y vínculo entre todas las naciones, así como una referencia particular a Canadá con su diversidad cultural.

Arte

