

Exposição

Betty Goodwin

Representa o Canadá na XX^a Bienal Internacional de São Paulo



A artista canadense Betty Goodwin representou o Canadá na XX^a Bienal Internacional de São Paulo de 1989, de 14 de outubro a 10 de dezembro passado.

Nascida em Montreal em 1923, cidade onde ainda reside e trabalha, Betty Goodwin tem exposto os seus trabalhos individualmente e em exposições em grupo, tanto no Canadá como no exterior. Seus trabalhos estão representados em muitas coleções públicas e privadas. A artista tem recebido numerosos prêmios, em reconhecimento pelas suas obras, tal como o Prêmio das Artes Plásticas de Quebec, o "Prix Paul-Emile Borduas".

Os organizadores da participação do Canadá na Bienal foram a Galeria Nacional do Canadá e a curadora France Morin.

France Morin selecionou uma série de desenhos de grandes dimensões, trabalhos recentes da artista que focalizam os temas "Seated Figures" (formas sentadas) e "Figures with Megaphone" (formas com megafone), incluindo trabalho das séries "Carbon" (carbono) e "Rooted like a wedge" (enraizado como uma cunha); um grupo de desenhos de pequenas dimensões além de duas esculturas, livres de apoio, com o título "Markers", e um grupo de pequenas esculturas de parede feitas com ferrite magnético intituladas "Steel Notes".

A fase madura do trabalho desta artista veio à luz no final da década de 60. Foi por essa época que ela exibiu pela primeira vez sua série de águas-fortes de coletes (1969-1972), produzida pela impressão de coletes usados em chapas de cobre. Estas obras aludiam à presença da forma humana através da sugestão do gesto. Outros elementos também foram incorporados à série, tais como ninhos de aves, luvas e outros artigos de vestuário.

O trabalho de Betty Goodwin, profundamente comovente na sua firme exploração de nossas vulnerabilidades físicas e emocionais, foi exposto mais recentemente, uma retrospectiva organizada pelo Montreal Museum of Fine Arts que circulou pelo Canadá entre 1987 e 1988 e no Kunstmuseum Bern nos meses de maio e junho de 1989.

