

en desarrollo.

Desde la creación de la Reserva Alimentaria, en 1975, por la Asamblea General de las Naciones Unidas, Canadá ha contribuido con \$19,5 millones para la adquisición y transporte de alimentos canadienses. Los compromisos futuros de \$6,5 millones para 1983-84 y \$7 millones para 1984-85 se anunciaron en la Conferencia Conjunta del Programa Alimentario Mundial y de Compromisos a la Reserva Alimentaria, celebrada en Nueva York en marzo pasado.

Laser acelera conversión de vitamina D

Un descubrimiento de tecnología laser del Consejo Nacional de Investigación podría revolucionar la producción de vitamina D, uno de los ingredientes claves de piensos animales.

La invención reducirá grandemente los costos de producción de vitamina D y podría hacer de Canadá el primer país que utilizase tecnología laser en una planta química.

En el último número de Science Dimension, el Consejo Nacional manifiesta que el descubrimiento puede anunciar la introducción de un gran ámbito de aplicaciones laser en la química industrial. El Consejo ha solicitado las patentes del proceso en Estados Unidos y Canadá.

Los animales, incluso los humanos, necesitan vitamina D para la formación sana de huesos, y su deficiencia causa el raquitismo. Bajo circunstancias normales, la luz solar convierte la bacteria de la piel en una substancia que, más tarde, el calor del cuerpo transforma en vitamina D. La clave del proceso es la substancia creada por la acción del sol en la piel que es conocida como pre-vitamina D.

La tasa de conversión de pre-vitamina D asciende al 100 por cien en el cuerpo humano, pero esta tasa disminuye a un máximo del 30 por ciento en el proceso industrial.

El descubrimiento implica la sustitución de laser por una lámpara de mercurio para alcanzar una tasa de conversión de cerca del 90 por ciento, mediante un proceso bifásico. El laser de floruro de criptón utilizado en la primera fase convierte el material inicial en previtamina D, a una tasa del 26 por ciento. Este es inferior al actual proceso industrial, pero abre el camino a la segunda etapa, al crear un producto secundario conocido como taquisteral, producido a un 70 por ciento. Este producto puede ser convertido completamente en previtamina D.

Exposición muestra la vida de las mujeres canadienses de 1870 a 1940



En los últimos 40 años, cinematógrafas canadienses han realizado buenas películas, conseguido resultados encomiables por su forma y contenido, y recibido reconocimiento nacional e internacional.

La Biblioteca Nacional de Canadá y Archivos Públicos de Canadá presentan una exposición sobre las mujeres canadienses durante los años 1870-1940.

La exposición, titulada *The Widening Sphere: Women in Canada 1870-1940* (Esfera en Expansión: Mujeres en Canadá 1870-1940), se mostrará en Ottawa hasta el 4 de enero. Los artículos ofrecidos incluyen el ciclo de vida de una mujer nacida en 1870 que pasa su juventud y adolescencia en los 1870 y 1880, entra en la madurez en 1890, para alcanzar la edad media en 1920. También presenta una muestra de las diversas experiencias de las mujeres canadienses de muchas clases sociales y grupos étnicos que van desde cartas escritas por pobres muchachas emigrantes, al libro de familia de una novia de clase media; y desde las confesiones de una granjera que mató a su cruel marido, hasta el diario de la artista Emily Carr.

Según J. L'Espérance, archivista de la división pictórica de Archivos Públicos, siempre hubo una selección abundante de libros de minutas y expedientes privados sobre organizaciones políticas y benéficas femeninas. Sin embargo, el descubrimiento de archivos relacionados con la mujer en nuestras oficinas federales creó la mayor demanda de ingeniosidad de los implicados para coordinar la exposición. Uno de estos descubrimientos fue un expediente que documentaba la investigación realizada por la Comisión del Servicio Civil para establecer el número de mujeres casadas que trabajaban en el gobierno en contra del reglamento del Servicio Civil que exigía su dimisión después de su matrimonio. Al mismo tiempo que la exposición, Archivos Públicos presenta también una serie de 85 películas francesas e inglesas producidas por mujeres canadienses.

Canadá en festival italiano

La música y arquitectura canadienses ocuparon un lugar prominente durante las tres semanas del festival celebrado en L'Aquila, Italia, del 21 agosto al 12 de septiembre.

Es la primera vez en los 36 años del festival que éste se dedica solamente a un país.

La Sociedad Coral de Ottawa, con su director musical Brian Law, dió tres conciertos, entre ellos la actuación inaugural de gala del *Messias* de Handel, con la Orquesta de Londres. Durante el festival

se presentaron obras de los compositores canadienses Healey Willan, Howard Cable y Paul Halley.

Artistas participantes

En el festival participaron las danzantes del Balet Nacional, Verónica Tennant, Sabina Alleman, Kevin Pugh, David Nixon, Amalia Schelhorn, Raymond Smith y Constantin Patsalas; los cantantes Christopher Cameron, Mark DuBois, Frances Ginzer y Janice Taylor; los directores Ermanno Florio, Alexis Hauser y Harvey Sachs; la compañía de baile Danny Grossman; el teatro de marione-