



Marion Cameron a réalisé des bijoux (à gauche) qui comprennent des améthystes, iolites et diamants sertis sur or jaune 18 carats et platine. Cette bague, ce collier et ce bracelet, créations de Carolyn Anne (à droite), sont en or jaune 18 carats avec des améthystes et des rubellites.

siasme qui caractérisent leurs créations apportent un renouveau souhaitable dans cet art vieux comme le monde qu'est celui du travail des pierres et des métaux précieux. On le constate immédiatement en voyant quelques-unes de leurs œuvres. Il est évident que ces nouveautés ont des répercussions sur le marché.

Certains bijoutiers avouent qu'ils ont ouvert des postes de dessinatrice et observent avec attention ces jeunes talents qui parlent un nouveau langage aux consommateurs à la recherche d'innovations dans le style des bijoux.

Les nouvelles interprétations de l'élé-

gance sur la scène de la mode ont une immense influence sur l'orientation du goût du public actuel en bijouterie. L'expérience créatrice, l'individualisme et le style décontracté, qui sont la marque de la nouvelle tendance en dessin de bijoux, inspirent les jeunes créatrices qui ont choisi de travailler dans la bijouterie de luxe.

Cette année, les collections de quatre jeunes dessinatrices étaient présentées dans les bijouteries Birks.

Marion Cameron

Marion Cameron exerce son art de dessinatrice chez Birks, à Toronto. Elle a

déjà exécuté des commandes de tout genre, allant de la tiare jusqu'à la bague à orteil pour un sultan, ou provenant des vedettes du théâtre, du cinéma et de la bourgeoisie. Marion a eu l'occasion de concevoir des bijoux pour une clientèle vaste et moderne. Elle continue à travailler dans ce même esprit.

Carolyn Anne

Carolyn Anne s'est intéressée à l'art dès son plus jeune âge. Après avoir expérimenté plusieurs techniques artistiques au cours de son adolescence, elle s'est consacrée à l'aquarelle et a participé avec succès à diverses expositions. Elle a fait ses premiers pas dans la carrière de dessinatrice de bijoux de luxe lorsqu'elle a été embauchée dans une bijouterie Birks à Montréal, au rayon des diamants. Son amour de la couleur et des formes l'a poussée vers un autre mode d'expression. Elle a été fascinée par les possibilités de créations offertes par les pierres de couleur, les diamants et les métaux précieux.

Judith Evans

Judith Evans dessine des bijoux depuis cinq ans. Ses créations uniques lui ont permis de participer à plusieurs concours aux États-Unis. Elle aborde chaque année un nouveau thème que les admirateurs de ses bijoux attendent chaque fois avec impatience. Dans plusieurs de ses créations d'avant-garde elle utilise les métaux les plus précieux. Elle réalise très habilement des bijoux à prix plus modiques, mais qui sont tout aussi beaux.

Chow Ying Zing

Depuis son jeune âge, l'artiste Torontoise a toujours été fascinée par les perles, particulièrement celles coordonnées en séries (colliers, bracelets, etc.). Elle a acquis une riche expérience à enfiler les perles et elle fait maintenant preuve d'un talent extraordinaire pour ce genre d'ouvrages.

Illustration d'un récit



L'exposition de Noël du Musée McCord, Le chandail, est basée sur un récit de Roch Carrier: un petit garçon de province, qui a pour idole le grand joueur de hockey Maurice Richard, est profondément déçu quand il reçoit par erreur d'un magasin montréalais, un chandail de l'équipe des Maple Leaf. Ce récit est illustré par treize peintures de Sheldon Cohen, cinéaste de l'Office national du film, dont l'une a remporté un prix. Le célèbre chandail n° 9 du « Rocket » occupera une place de choix dans cette exposition qui a débuté le 5 décembre 1984 et se terminera en mars 1985.

8 4226 163

Hebdo Canada est publié par la Direction générale des affaires culturelles et de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiero de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada

ISSN 0384-2304