



LA VIERGE MARIE

DANS LA POESIE ET DANS LES ARTS

DANS L'ÉTABLE.

Écoutez ! Minuit sonne...
D'un bonheur inconnu la nature frissonne...
Au-dedans, tout à coup la grotte respandit
Des rayons éclatants tombés du paradis.

Et Marie et Joseph, à genoux, radieux,
Priant et contemplant le doux Maître des cieux.
*Oh ! qu'elle est belle ainsi la mère de tendresse,
Prosternée, adorant l'enfant qu'elle caresse,
Son fils et son Seigneur, le Sauveur des humains,
Qui vers elle, riant, tend ses petites mains !...*

Arrêtons-nous sur ces quatre vers, qui résument ce que la plupart des peintres ont essayé de rendre dans d'innombrables tableaux, que nous étudierons plus tard. Nous allons interrompre, pour quelque temps, cette étude sur *la Vierge Marie dans la poésie et dans les arts*, de peur que nos lecteurs ne trouvent monotone de revoir sans cesse le même titre en tête de la REVUE. Mais comme nous arrê-