



## HISTOIRES DE RIRE

\*\*\*\*\*

## PAR 85 DEGRES FAHRENHEIT

A Montréal, dans un tramway ouvert, ligne Amherst, par une très chaude soirée de juillet. A bord d'un véhicule électrique urbain, se trouvent quelques passagers. Le conducteur, un grand Irlandais, à monstaches blondes de Celta beau garçon, se tient sur la plate-forme arrière; tandis que le wattman, un petit brun, sec, actionne sans cesse du pied l'agaçante sonnerie d'alarme. Dans une demi-obscurité, tel un gigantesque cétacé endormi, se dessine le Mont-Royal.

Sur les banquettes d'avant du tramway, un couple de tout jeunes amoureux flirte, ignorant totalement le reste de la planète. Au centre, deux ou trois dames et un monsieur gardent le silence et prennent un bain de brise artificielle. A l'arrière, un monsieur bedonnant à favoris poivre et sel, prend un havane dans un étui; cependant que son voisin, un jeune citoyen, d'allures comme il faut, roule une cigarette.

Au moment d'allumer, le gros monsieur se fouille en vain; dépit il constate qu'il n'a pas d'allumettes.

Le jeune monsieur. — Vous en désirez? (il tend sa boîte d'allumettes au propriétaire du havane).

Le gros monsieur. — Mais comment donc! vous êtes trop aimable... (il allume). Mille remerciements.

Le jeune monsieur salue de la tête.

Le gros monsieur. — Pensez-vous que c'en est une de chaleur?

Le jeune monsieur. — La canicule, quoi! il faut en prendre son parti.

Le gros monsieur. — C'est vite dit, mais à notre époque on se résigne difficilement, on geint à propos de tout et de rien.

Le jeune monsieur. — L'homme n'est pas raisonnable... (tout en parlant, il fait tomber la cendre de sa cigarette;) de plus en plus il joue au sybarite...

Le gros monsieur. — Monsieur mon voisin, vous m'étonnez. Vous êtes le premier homme de la nouvelle génération, que j'entends causer de façon aussi sensée... je vous en fais mon compliment. De mon temps...

## UN CRI DU COEUR



—Une giffle à moi, votre femme depuis quinze jours à peine.

—Pardonne-moi! je te jure de ne pas recommencer... souvent!

Comme, par politesse, le jeune sage s'incline; le tramway s'arrête brusquement pour prendre une monumentale lady accompagnée d'une demi-douzaine de marmots, à têtes d'agneaux, lesquels se triment gratis. L'arrêt a été si brusque, que le jeune monsieur a, de son front, failli tamponner le plastron rebondi de son exubérant voisin.

Le gros monsieur continuant:

—Oui, de mon temps, quand nous avions les p'tits chars à chevaux, on se plaignait déjà; oubliant que naguère nos gens se rendaient à pied d'Hochelaga à Saint-Henri, qui, par parenthèse, n'était pas bâti. Maintenant, c'est pis en core, on n'est pas plus tôt parti qu'on voudrait être arrivé... Incontentable, l'homme... vous le disiez bien, monsieur!

Le jeune monsieur. — Affaire d'éducation sans doute, de lecture peut être?

Le gros monsieur. — ???

Le jeune monsieur. — Eh! oui... Ne vous est-il pas arrivé de vous figurer la vie que l'on mènera, disons, dans deux siècles. Le public en rêve; il voudrait déjà en jouir. Assoiffé de plaisir, il veut éliminer tous les ennuis et vivre ainsi que les petites bêtes favorites, soignées, cajolées...

Le gros monsieur. — Tiens, mais; mais, vous

## LA VALEUR DES MOTS



—Alors, mon futur gendre, vous vous figurez que vous allez rompre votre mariage comme ça? Vous n'ignorez pas que les bans sont déjà publiés...

—Oh! moi, vous savez, les bans, je m'assois dessus!

me remettez en mémoire les discours insensés, qu'un mien polisson de neveu, retour de Paris, me débite chaque fois qu'il vient m'emprunter quelques dollars. Connaissez-vous Oscar, par hasard?

Le jeune monsieur. — Je ne pense pas avoir cet honneur, en fait d'Oscar, ma mémoire n'associe ce nom qu'à la personnalité du roi de Suède et de Norvège...

La fusée de sûreté du tramway venant de brûler, on la remplace, ce qui permet au brave bourgeois sur le retour de débiter tout d'une haleine:

—Oscar affirme qu'en l'an 2000: l'homme ressemblera partout à des poussahs; il ne marchera plus, des véhicules de toutes sortes le transporteront à volonté avec la rapidité de la foudre, étendu sur des coussins moelleux; il ne mangera plus comme nous l'entendons, se contentant de respirer des parfums nourrissants; il ne boira pas davantage; (malheur aux débiteurs de liqueurs, la fin de leur règne approche). L'homme, dit toujours Oscar, ira tel un poisson sous les flots; il brûlera les étapes sur terre, et planera dans les airs. Plus de distances à cette époque. Les dames, de chez elles, pourront causer à leurs amis de par delà l'océan, et les voir, rien qu'en mettant la tête dans un appareil à ca-

## PROPOSITION ACCEPTABLE



Lui. — Quel est d'après vous le plus joli nom pour une fille?

Elle. — Le vôtre n'est pas trop mal.

puchon délicieux... L'ouvrier sera devenu un mythe, des machines mues par un simple petit coup de pouce initial, donné en passant, feront tout. Tout... depuis l'élevage des bébés, jusqu'à la galvanisation des morts, que la postérité voudra contempler! (Les sculpteurs officiels seront tués du coup). Oscar va même jusqu'à dire: qu'en mettant des lunettes radio-actives, on pourra lire la pensée de ses voisins, comme s'ils la communiquaient à un de nos journaux...

Le jeune voyageur (sérieux). — Notre tram file vers la Longue-Pointe, n'est-ce pas?

Le gros monsieur. — Il se peut, mais pourquoi cette question? Insinueriez-vous?...

Le jeune monsieur. — Moi, rien, qu'est-ce qui vous porte à croire... simple réflexion...

Le gros monsieur. — C'est que, voyez-vous, ces histoires d'Oscar m'échauffent la bile... Vous me paraissiez sensé tout à l'heure; pourtant, il ne vous faudrait pas agir en paltoquet... car je...

Le jeune monsieur. — Mais vous-même...

Le gros monsieur (élevant la voix et se trémoussant sur la banquette). — Il n'y a pas de vous-même! les jeunes gens d'à présent sont d'un mal élevé, vous m'entendez...

Le conducteur. — Les discussions violentes sont défendues dans nos voitures, je vais être obligé de vous expulser...

Le gros monsieur. — Essayez donc pour voir... Si on ne peut causer maintenant!...

“Sainte-Catherine Est et Ouest!” crie le conducteur. Le véhicule public s'arrête.

Le jeune monsieur descend et se perd dans la foule, un sourire aux lèvres. Quant au gros Monsieur, il s'éponge le visage avec fureur, dévisagé qu'il est par tous les passagers, et le tramway repart de plus belle.

VANINA.

## QUALITE RARE!

—Alors, c'est une gentille femme?

—Oh! certainement. Elle ne dit de mal de personne.

—Même de son mari!

## A LA BOURSE

Deux joueurs se rencontrent sous la colonnade:

—Eh bien!... as-tu vu ton oncle?...

—Je le quitte à l'instant, là, à la grille.

—Et qu'a-t-il dit quand tu lui as demandé de l'argent?...

—Il a fait un bond...

—Parfait!... un “bon” de combien?...