

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR : LOUIS PERRON

ABONNEMENT : UN AN, \$2.50 ; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne mesure agate.

POIRIER, BÉSETTE & CIE, Éditeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 27 AOUT 1898

UN EX-CHERCHEUR D'OR



Le tramp.—Dix dollars seulement, monsieur, pour empêcher un pauvre homme de mourir de faim.

Le monsieur (interloqué).—Dix dollars pour...

Le tram.—Oh, pardon, je me croyais encore à Dawson.

BOUQUET DE PENSÉES

Il y a, dans la vie de tout homme, un moment où sa femme l'aurait cru, même s'il lui avait assuré que les rues de Montréal étaient des rivières remplies d'éléphants qui nageaient. Mais le temps s'envole.

x

Il paraît sage de mettre ses œufs dans plus d'un panier. Pourtant, s'il arrive un accident à un de ces paniers, vous êtes porté à regretter de n'avoir pas tout mis dans un autre.

x

Quel est l'homme qui pensera de sang froid, au temps que sa femme peut lui faire perdre quand, passant devant un magasin, elle a déclaré y entrer pour une minute?

x

Le grand défaut de beaucoup de personnes, c'est précisément le mauvais vouloir qu'elles apportent à ne pas se laisser dire leurs défauts.

x

La seule chance que vous puissiez retirer d'un fer à cheval suspendu au-dessus de votre porte, c'est qu'il ne vous tombe pas sur la tête.

x

Si c'est vraiment l'habit qui fait l'homme, il n'y a rien d'étonnant à ce que les hommes doivent généralement beaucoup aux tailleurs.

x

Ne remettez jamais au lendemain les bonnes choses que quel qu'un paraît être disposé à faire pour vous aujourd'hui.

x

La femme pense à une douzaine de choses à la fois, tandis que l'homme a une douzaine de pensées pour une seule chose.

x

C'est une jeune fille sans mérite que celle qui ne rend pas meilleur l'homme qu'elle épouse.

x

La critique, ça doit être comme la charité : commencer par soi-même.

UN SOLITAIRE.

PAS GRAND CHOSE

Elle.—Vous avez dit souvent, Charles, que vous feriez n'importe quoi pour l'amour de moi?

Lui.—Oh, oui, tout ce que vous voudrez, ma chère amie.

Elle.—Je vais vous demander quelque chose, Charles.

Lui.—Demandez, mon amour et tout ce que je serai capable de faire je le ferai.

Elle.—Cela m'afflige d'avoir les cheveux aussi roux que je les ai, je voudrais vous voir teindre les vôtres de la même nuance afin de me donner une contenance.

IL N'Y EN A SUREMENT PAS

Lui.—Je t'assure qu'il n'y a pas de femmes dans le ciel.

Elle.—Allons donc! En voilà une idée et pourquoi cela serait-il?

Lui.—Ne te souviens-tu pas, quand ce pauvre saint homme de Lavertu est mort, tous les journaux ont dit qu'il était allé rejoindre la majorité silencieuse.

LE BOITEUX ET LE BOSSU

Un boiteux rencontre un jour un bossu : "Eh bien! lui dit-il, quoi de nouveau dans ta valise aujourd'hui?—C'est toi, répond le bossu, qui dois savoir les nouvelles, puisque tu vas toujours de côté et d'autre."

PHILOSOPHIE DE NUIT

Madame.—Baptiste!... Baptiste!...

Monsieur.—Quoi donc? Qu'y a-t-il?

Madame.—Reveilles-toi, Baptiste! Il y a certainement un voleur en bas.

Monsieur.—C'est bon. Nous pourrions voir cela demain matin en comptant l'argenterie.

PAS POUR MILLE DOLLARS

Le tramp.—S'il vous plaît, monsieur, pourriez-vous me donner quelques sous? Je meurs de faim.

Le monsieur.—Seriez-vous disposé à vendre le chien que vous avez là? Je vous en donnerai un bon prix.

Le tramp.—Non, monsieur; je ne laisserai pas partir ce chien-là quand même vous m'en offririez mille dollars.

IL A BESOIN DE RACCOMMODAGE

La petite Pauline (qui entend juser un petit garçon bègue).—Maman! maman! Écoutez donc le petit garçon qui parle là. Sa langue n'est pas bien en place, hein?

AU MARCHÉ

L'acheteur.—Comment, une piastre et demie un poulet?

La marchande.—Eh oui. En ce moment vous le paieriez au moins cinquante piastres, à la Havane.

ÇA DÉPEND POUR QUI

Lui.—Ne pensez-vous pas, mademoiselle, que je ferais un bon mari?

Elle.—Pour une pauvre fille, oui!

IL L'ENTENDAIT

Louise.—Je voudrais bien savoir si le monsieur d'en face m'entend quand je chante?

Emma.—Comment, s'il t'entends! Il ferme sa fenêtre aussitôt que tu commences.

La bonté de la faiblesse n'est guère séduisante; c'est souvent encore de la faiblesse; mais la tendresse de la forme a un charme divin.

VICTOR COUSIN.

CANDIDE IGNORANCE



La maman.—Et de quel animal provient le lait?

Freddie.—Du laitier, maman.