

te la main à sa poche, en tire trois sous ou davantage et les remplace par une valeur ininément plus considérable, par LE FANTASQUE.

Cependant si l'on s'y refuse, le Fantasque terminera sa joyeuse carrière philosophique jusqu'à la fin, il clora sa paupière sans maudire les ingratis, sans murmures, et sans pleurs, il se contentera encore de cette simple épipalte qui paraîtra un bien grand éloge à ceux qui ne la comprendront pas.

Fantasque meurt ; car il ne se vend pas.

PROMENADES PUBLIQUES A QUÉBEC.

Oh ! quel beau pays pour un flâneur que la ville de Québec rien n'y manque pour lui plaire et le charmer ; est-il peintre en paysage, amateur de points de vues, il les a sous la main ; du sein de la ville, sans courir au loin, il voit à ses pieds se dérouler l'un des plus riches panoramas que l'art du dessinateur ait à reproduire : — Aime-t-il la nature grandiose, pittoresque, effrayante, qu'il aille au Montmorency, qu'il considère immédiatement au-dessous de lui le gouffre dont le soudain mugissement ne s'arrête jamais ne se ralentit jamais ; veut-il la nature tranquille et paisible, la nature verte et ondoyante qu'il porte ses pas aux environs des lacs toujours unis que l'on rencontre partout aux environs de la ville, qu'il visite les lacs Beauport, St. Joseph et surtout les lacs St. Charles avec leur immense amphithéâtre de verdure, là le bruit sourd de la ville assaillie ne lui arrive point, le gazouillement des petits oiseaux et quelquefois le cri sauvage et acri de l'oiseau de proie seul, entrecoupent le silence éternel qui règne sur ces plages, le canot rapide du sauvage taciturne dont l'aviron cadenoté le fait voler à sa volonté, Poissons pêcheurs, elles jeux ou les combats des poissons, seuls rident leurs eaux toujours pures et toujours unies.

Aime-t-il les scènes de la campagne habitée et civilisée, qu'il parcourt nos champs, qu'il observe les mœurs de nos cultivateurs, leurs travaux, lourdeurs, leur hospitalité, qu'il se mêle à leurs fêtes, qu'il partage leurs rires, leurs joies et leurs misères, et son cœur sensible trouvera assez d'émotions douces et touchantes, sa tête assez d'observations, assez de philosophie.

Veut-il des scènes bigarrées, variées ? qu'il se hâte de retourner à la ville, qu'il visite nos quais, nos rues ; là le matelot insouciant, gai, querelleur, susceptible, obligeant, serre la main d'un ami qu'il laisse, quelques années avant, à 3 ou 1000 lieues de là ; ils se donnent la bienvenue comme s'ils étaient quittes hier ; à côté d'eux sont deux amis de terre qui se sont vus le même jour, plusieurs fois, et qui cependant s'enquierent mutuellement de leurs santes respectives avec toute la

sollicitude de deux frères, de deux époux de deux amans — sont-ils sincères ?

Veut-il des scènes sentimentales ? qu'il aille au printemps sur la belle promenade du Jardin du Fort, il verra la jeune demoiselle, pale par les bals, les soirées et les fêtes de l'hiver ; elle vient respirer le grand, le bon air, l'air pur pour la première fois ; il verra la foule des admirateurs qui ont attendu ce jour comme une terre promise, arriver, l'entourer, papillonnor ; ils veulent montrer qu'ils sont aussi aimables, aussi charmants aussi séduisants au soleil que sous la laine. — Veut-il de bonnes scènes de famille, de celles qui réjouissent le cœur et amusent la tête ? qu'il vienne sur l'esplanade quand cette promenade devient un feu général de rendez-vous pour y entendre les sons brillants de la musique militaire ; il verra le fils qui accompagne et soutient sa mère qui vient se rafraîchir à la brise du soir et se rajeunir aux vibrations qui excite chez elle un plaisir dont elle ne jouit que bien rarement, la pauvre femme. Il verra le père entouré de sa joyeuse famille, de sa fille qui écoute, de son fils qui regarde, de son épouse qui donne la correction à son bambin qui le tambour effraie, et de sa servante qui bat à faux la mesure par un gracieux mouvement de tête afin de montrer au tambour-major qu'elle est musicienne dans l'âme. — Il verra... il verra mille autres choses que je n'ai point le temps de retracer.

En un mot, pour un flâneur, les promenades publiques de Québec n'ont qu'un défaut : on n'y trouve pas un seul banc pour y flâner à son aise.

On montre, au bureau du *Canadian*, le soie d'une tortue où se trouve inscrit un mot énigmatique. La Minerve montre le cœur d'un bouc qui porte une empreinte insignifiante.

— **ENIGME.** — Pourquoi le *Libéral* devrait-il posséder plus que tout aille de la politique de l'industrie et de la littérature ?

VARIÉTÉS

— Un ressort de montre pèse 15 millièmes d'un grain, et une livre de fer suffit pour en faire 50,000. La livre d'acier coûte 4 sous, de manière qu'une livre d'acier produit £ 416, 13, 4.

— La France manufacture annuellement 16,000 tonneaux de beau sucre de betteraves,

— Il se manufacture annuellement en Angleterre 2,200,000 rames de papier.

— La langue française est parlée en France par 29,000,000 d'hommes, dans plus de 70 dialectes. Du reste de la population 1,400,000 parlent Allemand ; 1,050,000, le Celte ; 183,000 le Basque, le même nombre l'Italien et 177,000 le Flamand.

FACÉTIES.

Un maquinon vendant un cheval dit à l'acheteur : Monsieur, faites le voir, je le garantis sans défaut. Ce cheval se trouvait aveugle, l'acheteur voulut obliger le maquinon de le reprendre, puisqu'il l'avait averti que le cheval était bon, en disant : *Faites le voir je le garanti sans défaut.*

Quelle ressemblance y a-t-il entre un chasseur et un amoureux ? — Tous deux battent la campagne.

Durant le règne de Napoléon on décorait le palais des Tuilleries de la Justice d'entourée d'une couronne, ce qui fit dire qu'il avait des *N mis partout*.

ENIGME.

— O Bo. T Ue Eh A ,odifit Sol ee Nots se bvn en 'Aihoe MYM RuW s'utiehie dectia wDr Ea Ete Le voit ,Cnf irtlan hoh7an rul.

NAISSANCE.

— A Québec, le 7. du Courant, le cerveau de deux artistes fut délivré du FANTASQUE !

Le nouveau-né se distingue déjà par une gêlisse et un esprit tout remarquables, ses yeux brillent aussi du feu de l'intelligence, de la gaieté et de la malignité, et sont concevables les plus hautes espérances ; cependant, lorsqu'on l'excite, il agite ses petits poings, grince ses jeunes dents d'une manière tout à fait pittoresque et il déclèle par ses trépignements toute la flexibilité de ses sensations. On a remarqué que tout objet ridicule amène aussitôt sur ses lèvres un sourire gracieux et mouvant, au même que la fourberie, l'hypocrisie et le vice, le portent tout-à-coup à des violents accès de colère. — De vives acclamations l'ont accueilli et des vœux sincères l'accompagnent pour le prolongement de sa frèle existence.

OBITUAIRES.

MARIÉS

— En Canada, par le Rév. O'Callaghan : LE LIBÉRAL, de Québec, âgé de plusieurs saisons, a à la veille Minerve, dont le chaste et dérépété n'est plus ni scrupuleuse ni proverbiale. — Cette union monstrueuse effraie les vrais amis de leur patrie, de la morale et de l'ordre publics, et paraîtra en tout digne de celui qui sera la consécutive.

DÉCÈS

— A la clôture de la dernière élection, la Popularité de la Majorité en Minorité, après une existence éphémère que termina une maladie violente entrecoupée d'accès, de convulsions, de black-eyes, de sanglots, de cris de douleur et de contrition, de rugissements arrachés par les étreintes d'une conscience torturée, et qui ne rencontraient pour toute sympathie que les rires de la multitude, les vociférations de la foule, le croassement des orateurs et le bruit sourd et répétitif des échos lointains qui répétaient : *Hourra ! Hourra ! Hourra !*

— A Montréal, l'aveuglement du peuple et son engouement pour un fou.