

## LA MODE POUR L'AUTOMNE ET L'HIVER PROCHAINS

Si l'on se place strictement au point de vue de la vente, on peut dire sans hésiter que les styles pour la nouvelle saison d'automne sont beaucoup plus favorables que ceux d'il y a un an.

L'évolution du panier dans ses différentes variations et formes de drapement augmentera le débit des fournitures et matériaux; il en est de même de la jupe à plis.

L'augmentation de la longueur des jaquettes des costumes tailleurs est favorable à l'industrie du vêtement. L'influence de la mode "Directoire" ajoute un certain nombre de notes nouvelles qui favoriseront l'augmentation des demandes en lignes variées.

### La note "Directoire".

L'effet Directoire, rappelons-le en passant, est tiré de l'habillement qui fut considéré comme celui de l'homme élégant à Paris pendant la période de 1795 à 1799. Le terme "Directoire" comprend en réalité deux styles. L'un s'applique à la gracieuse robe portée par les femmes de cette époque et qui fut inspirée par le vêtement classique de l'ancienne Grèce et de la Rome d'autrefois. L'autre style est celui des hommes ou plus exactement des dandys (hommes recherchés dans leur toilette) de ce temps. Ils portaient particulièrement des vestes de coupe bizarre, grotesques dans leur exagération, avec des pans longs et pointus; un col haut et corné et des manches étroites. Cette exagération se manifestait aussi dans les articles de cou, cols, cravates, etc., et dans maintes autres choses de l'habillement masculin.

### La forme Directoire dans les jaquettes, les corsages, etc.

Dans les modes d'automne, l'effet Directoire apparaîtra principalement sous forme de jaquettes séparées, de vestes de costumes, de corsages et en pièces de cou. C'est cette dernière adaptation qui a principalement amené l'introduction de tant de formes nouvelles et qui a donné un élan si vivace à cette branche de commerce. Ces nouveaux cols de robes sont également appliqués aux corsages séparés. Il s'en suit une apparition importante de modèles complètement nouveaux et différents des styles récents.

### Les jupes encore étroites.

L'influence de la renaissance des robes de femmes de la période "Directoire" qui fut la cause première de l'introduction des jupes étroites, commande encore de nos jours cette étroitesse. Au-dessus de l'effet de panier, la jupe demeure étroite et le panier est modifié de telle façon qu'il constitue plutôt une sorte de drapage et non l'idée véritable et primitive du panier qui fut introduite pendant le règne de Louis XV et adoptée quelque temps après.

Néanmoins, on peut dire que, en dépit de certains traits nouveaux, les lignes classiques demeurent dans l'ensemble. Naturellement ceci fournit une belle occasion aux effets orientaux de se répandre dans les lignes de robes, car ils sont intimement liés aux formes classiques. La taille normale est un point marquant des styles présents et probables. Comme cette disposition du vêtement permet le port de ceintures, on peut prévoir un joli mouvement d'activité dans cette importante ligne d'articles de fantaisie.

### Manteaux de styles variés.

Dans les lignes pour l'automne, on remarque de nombreux modèles de manteaux d'un caractère bien différent les

uns des autres, tant comme coupe que comme tissu et confectionnés pour des usages multiples.

Le point le plus significatif est la réduction de la longueur des manteaux à Paris aussi bien pour ceux de ville que pour ceux de soirée. Les manufacturiers de vêtements d'ici, attachent beaucoup d'importance à ce fait, car il peut prendre une forte position dans les développements futurs.



Jaquette de costume, style "Directoire".

Les effets drapés et de panier constituent la note dominante dans les manteaux de ville habillés et dans ceux pour soirée. La forme évasée prédomine dans les manteaux de marche.

Les manteaux d'automobile sont caractérisés par de larges cols du type "Directoire" et leur coupe copie la silhouette souple de cette époque.