

# FEUILLETON ILLUSTRÉ

## PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE

MORNEAU &amp; CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

### LE ROI DES VOLEURS

QUATRIÈME PARTIE — LES HÉRITIERS DE LA PESTE

VI

C'était au mois de mai, la peste venait d'éclater en Provence, mais elle l'ignorait et avait emmené avec elle mademoiselle Léonide.

Cette dernière, qui était également d'origine méridionale, ne dédaignait pas le plaisir de cette villégiature. Non seulement Saint-Méran tenait à ce qu'elle suivît la comtesse, mais le domaine du Vigier était plein d'agréments pour elle avec son printemps embaumé, ses fruits naissants et déjà magnifiques, ses belles soirées voluptueuses. D'autre part, sa coquetterie plus encore que sa beauté, ses toilettes parisiennes lui valaient aussi des succès dont elle était friande.

Le domaine était très important. Il comprenait presque tout un village et était couvert de plantations de grand rapport, en huile, en mûrier, en parfums. De sorte que le bien patrimonial de Jeanne était de beaucoup supérieur à celui de Saint-Méran.

Maxime avait fait le calcul comparatif de ces deux fortunes et savait qu'en se séparant de la comtesse, il ne la réduirait point à la misère.

Le procès intenté par Henri s'instruisait avec une rapidité qui n'était pas ordinaire. Maxime, bien qu'il en eût dit, n'osait point employer les moyens déloyaux dont il avait menacé madame de Saint-Méran et déshonorer le nom qu'il portait. De plus il ne possédait point dans la magistrature de hautes influences qui

pusseut contre balancer celles que le chevalier du fond de sa retraite faisait agir.

Le vieux Du Vigier, pour remonter le moral de sa fille, la tenait au courant de ses efforts et des promesses ou des encouragements qu'il recevait de ses amis. Il avait beaucoup d'estime pour Henri et lui citait souvent des particularités du séjour de ce jeune homme en Provence, qui prouvaient la supériorité de son cœur et de son esprit.

Il lisait ses lettres en même temps qu'elle et, comme elle, il les relisait, y goûtant non seulement l'expression sincère des meilleurs sentiments, mais un style original, une saveur littéraire.

Ce fut à cette époque qu'Henri, par la publication soignée d'un petit volume de vers, prit rang parmi les poètes parisiens.

Au lieu d'enterrer son œuvre dans une librairie obscure, il s'adressa à une de ces maisons qui, par le luxe de leurs publications, ont conquis l'estime des amateurs de livres et jusqu'à l'admiration d'un public qui ne les lit pas. Le papier de Hollande, les vignettes et les cul-de-lampe dus au burin des artistes en renom, rien n'avait été épargné pour

assurer au nouveau "favori d'Apolon" une place dans les bibliothèques.

Il n'est pas étonnant que les vers de son fils prissent le cœur de Jeanne. Elle en fut émue ; puis elle en fut fière.

Le livre était signé Henri Du Vigier et était dédié à M. le chevalier Du Vigier.



Lâche ! exclama Gruthus.