

des altos, des in-quarto, des duos, des bravos, des alibis, des trios, des duplicata, des opéras, des errata, des quatuor, des in-octavo, des factotums, des albums, des reliquats, des impromptus, des quiproquos, des vivats.

L'orthographe suivie dans les noms ci-dessus est conforme à la dernière édition du dictionnaire de l'Académie (1877).

3. Le sirop de groseille * fait une boisson agréable et rafraîchissante.

* Groseille, au singulier ou au pluriel, désignant la matière dont se compose l'objet exprimé par le premier nom.

4. On a osé mettre en question si le grand nombre des hommes peut * être nuisible à un Etat.—La plupart des peuples de l'Asie furent soumis * à la puissance de Cyrus.

* Peut, au singulier, ayant pour sujet un collectif général.

* Furent soumis, au pluriel, ayant pour sujet un collectif partitif.

5. Les oiseaux-mouches * sont les bijoux de la nature.—Allez dans la prairie, et vous pourrez admirer mille arcs-en-ciel * peints sur chaque goutte de rosée.—La plus petite production de la nature est plus admirable que tous les chefs-d'œuvre * de l'industrie humaine.—Les gens distraits sont exposés à faire de nombreux coq-à-lâne *.

* Oiseaux-mouches, nom composé formé de deux noms, varie à ses deux parties.

* Arcs-en-ciel, chefs-d'œuvre, noms composés formés de deux noms unis par une préposition, varient au premier nom seulement.

* Coq-à-lâne, c'est une des exceptions à la règle précédente.

6. L'inspection des havresacs * amena la découverte du soldat coupable.—Les terre-pleins * sont des terres rapportées entre deux murs : ils sont employés pour fortifier les villes de guerre.—Les chats-huants * et les chauves-souris * sont de vilains oiseaux.

* Havresacs, nom composé formé de deux noms, se écrit aujourd'hui en un seul mot, et prend la marque du pluriel.

* Terre-pleins pour lieux pleins de terre, l'adjectif seul varie.

* Chats-huants, chauves-souris, noms composés formés d'un nom et d'un adjectif, varient aux deux parties.

7. Il y a des instants où l'âme éprouve de vagues appréhensions qui sont comme les avant-coureurs * de quelque grande calamité.—Les escaliers de cette maison sont de vrais casse-cou *.

Avant-coureurs, nom composé formé d'une partie invariable et d'un nom, ne varie qu'au nom.

* Casse-cou, qui casse le cou, le verbe est invariable dans les noms composés.

N. LACASSE,

(Corrigé des exercices orthographiques, syntaxe.)

Incorrections de langage

relevées dans les journaux

193. Ne dites pas : la compagnie du Grand-Tronc *est à considérer* l'offre de la ville de Kingston ;—dites : la compagnie du Grand-Tronc *délibère sur* l'offre de la ville de Kingston.

On *considère* un tableau, un paysage ; on prend une demande *en considération* lorsqu'on se propose d'y adhérer.

194. Au lieu de dire : des *effets* d'épicerie,—dites : des *articles* d'épicerie.

De même, au lieu de dire : cette *ligne* de commerce, on dit : cette *branche* de commerce.

195. Au lieu de dire : notre magasin *n'est pas surpassé* par aucun autre pour le bon marché,—dites : notre magasin *n'est surpassé* par aucun autre.

196. Au lieu de dire : le conseil a fait acte de sagesse *en ne point* supprimant le cens d'éligibilité,—on dit :... *en ne* supprimant *point* le cens d'éligibilité.

197. Au lieu de dire : le marquis de L. retournera en Angleterre *avant longtemps*,—on dit : le marquis de L. retournera en Angleterre *avant peu*, ou *d'ici à peu temps*.

198. Au lieu de dire : un *moulin* à bois,—dites : une *usine* à bois.

On *scie* le bois, on le *rabotte*, on le *façonne*, mais on ne le *moud* pas.

199. N'écrivez pas sans virgule : des milliers d'acres sont couverts par les flots *et* la récolte est perdue ;—écrivez : des milliers d'acres de terre sont couverts par les flots, *et* la récolte est perdue.

Ce ne sont pas les mots *flots* et *récolte* qui sont liés par *et*, ce sont les deux mots qui ont pour sujets *milliers d'acres* et *récolte*.

200. Ne dites pas : *isolation* pour *insolation* (action du Soleil).

201. Ne dites pas : MM. M. et C. ont été *mis en nomination* pour la mairie ;—