



P R E F A C E.

L Usage des Prefaces est presque aussi ancien que celuy des Livres ; & leur necessité est fondée sur le besoin d'expliquer de certaines choses qu'on ne peut pas mettre dans le corps de l'Ouvrage, parce qu'elles ne sont pas absolument du sujet qu'on y veut traiter, & qui ne laissent pas d'être ou fort utiles ou même necessaires pour son éclaircissement. Sur tout il y a des Livres qui traittent de choses si extraordinaires, que si l'on ne prevenoit l'esprit de ceux qui les doivent lire, ils se trouveroient souvent embarassez & obligez de se faire des questions qu'ils ne pourroient resoudre. Il est même important pour lire des Ouvrages avec plaisir & avec fruit, sur tout quand ils sont pour la pieté & pour la devotion, d'en connoître l'Auteur dont le seul nom donne souvent du poids & de l'autorité aux choses qu'il avance ; d'avoir une idée au moins generale de la matiere qu'on y traite ; de bien sçavoir la suite & la methode qui y est gardée, & même de connoître la fin qu'on s'est proposé en l'écrivant.

Ces quatre considerations qui sont le sujet le plus ordinaire des prefaces, feront aussi le sujet de celle-cy : Car la Vie de cette excellente Religieuse que je donne au