

M. C. J. Magnan, inspecteur général des écoles catholiques, a publié en une jolie brochette sa conférence "Un Héritage sacré" qu'il a donnée à Québec, le 29 décembre dernier, sous les auspices de la Société des Arts, Sciences et Lettres et que le TERROIR de janvier a publié en entier. Cet héritage sacré, c'est l'ensemble des lois civiles de la province de Québec qui favorisent la famille et l'entourent d'une protection telle qu'elle a pu, depuis la cession du Canada à l'Angleterre, se développer normalement, s'épanouir et se multiplier d'une façon merveilleuse sous l'égide bienfaisante de l'Eglise.

---

Nous sommes heureux d'annoncer la publication prochaine d'un nouveau volume de M. Ernest Chouinard qui a déjà publié simultanément, en l'espace de quelques mois seulement, *Sur Mer et sur Terre* et *l'Arriviste*. Le nouveau livre de M. Chouinard s'intitulera *Croquis et Marine*. M. Chouinard s'est révélé un maître dans l'esquisse de ces petits tableaux de mœurs maritimes comme ceux qui rendent si attachante la lecture de *Sur Mer et sur Terre*.

---

Nos remerciements à M. J.-A. Bourbonnière, de Montréal, pour l'envoi d'un exemplaire du *Manuel Pratique* des ingénieurs mécaniciens, chauffeurs et machinistes dont il est l'auteur. C'est bien, en effet, un manuel pratique, le but de l'auteur étant de présenter à ses collègues, les ingénieurs-mécaniciens tout ce qu'il leur est absolument nécessaire de connaître dans leur métier.

---

Dans le dernier numéro du TERROIR, nous avons publié une "Ode au Saguenay" qui a attiré l'attention d'un grand nombre de nos lecteurs et pour laquelle nous avons reçu maints compliments. Cette pièce était signée: Marcel. Nous l'avions extraite d'un tout mignon journal de collège l'*Alma Mater*, du Séminaire de Chicoutimi, et c'est par distraction que pendant la mise en page de notre dernier numéro, une petite note indiquant la provenance de cette poésie est restée de côté.

Lors de la publication de cette "Ode au Saguenay", nous étions sous l'impression que ces beaux vers classiques, pleins de souffle, exprimant des images si justes et si neuves, imprégnés de cette sérénité contemplative, étaient d'un excellent poète-saguenayen, Derfla, dont nos lecteurs avaient déjà si hautement apprécié une pièce de vers superbes "Le Lac" que publiait le TERROIR de septembre dernier. Mais, depuis, nous avons appris que l'"Ode au Sagiuenay" est d'un tout jeune homme, élève du séminaire de Chicoutimi qui n'en était même qu'à son premier essai poétique qui est, on l'avouera, un coup de maître.

---