

Ces commentaires prennent dans leur texte traditionnel vingt-six des plus belles paraboles de l'Évangile. L'auteur les situe, puis nous en dégage le sens exact et en détermine la portée morale et pratique. Toutes les âmes religieuses qui aiment à se nourrir de la lecture de l'Évangile seront heureuses de trouver en ce petit livre une explication aussi sûre que substantielle du Nouveau Testament.

Les catéchistes, les instituteurs, les institutrices, qui ont à expliquer ces paraboles, à en tirer une leçon morale et religieuse, tireront un profit spécial de la lecture de cet opuscule. Quant aux prédicateurs, ils possèdent sans doute des exégèses d'appareil plus scientifique dans leurs bibliothèques ; ils pourront cependant, eux aussi, tirer parti des délicates observations morales, doctrinales et psychologiques de l'auteur.

* * *

LE CREATEUR ET LA CREATURE, ou *les Merveilles de l'amour divin*, par le Père Faber. 17^e édition, 1915. 1 vol. in-12 de 428 pages. Prix : 3 fr. 50. — Montréal, Librairie Granger et librairie Notre-Dame,

Ce traité se divise en trois parties. Dans le premier livre, l'auteur fait comprendre ce que c'est que d'avoir un créateur, et montre ce qui résulte pour nous d'être ses créatures. Cette étude nous conduit à reconnaître que la création est simplement un acte d'amour divin, d'un amour immense et éternel. Dans le deuxième livre, l'auteur, étudiant les profondeurs de cet amour créateur, se pose et résout les cinq questions, suivantes : " Pourquoi Dieu veut-il que nous l'aimions ? Pourquoi nous aime-t-il ? Comment pouvons-nous l'aimer ? Comment l'aimons-nous en acte ? Comment paie-t-il notre amour ? " Dans le dernier livre, après avoir montré combien le salut est facile, même pour une nature tombée, et que la majorité des croyants devrait être sauvée, il se demande pourquoi ces relations entre le créateur et la créature sont méconnues au moins en pratique par celle-ci ? La réponse se trouve dans la nature, le pouvoir et la prédominance de l'esprit du monde (la chair et le démon ne suffisent pas à rendre compte de la conduite des hommes envers Dieu). — Comment échapper à l'influence de l'esprit du monde ? Par l'amour du créateur, par un culte d'amour, par un amour qui nous fait pénétrer l'abîme de la beauté divine, source de notre sainteté ici-bas et de notre bonheur dans l'autre vie.

* * *