



Chronique du Juvénat de Terrebonne

— Bonjour, chers Lecteurs du Messenger!

— Bonjour, cher.. ? mais qui donc es-tu ?

— Un Juvéniste de Terrebonne...

— Ah! bonjour, cher Juvéniste. Qu'y a-t-il de nouveau là-bas, en votre Juvénat ?

— Ecoutez, vous allez voir... Les nouveaux Juvénistes, à la rentrée de septembre, s'extasiaient comme nous de notre belle chapelle et de ses *verrières* colorées apposées aux hautes fenêtres à triple arceau. L'arceau du milieu offre une scène d'Evangile, et les deux autres, des médaillons eucharistiques. Appel du jeune homme à la vocation. Une ordination sacerdotale. Marthe et Marie-Madeleine : la meilleure part. La Samaritaine : l'adoration. Jésus choisit ses apôtres : vocation définitive. Jésus bénit les petits enfants. Les quatre anges adoreurs. Ces anges (adoration, action de grâces, réparation, prière) occupent chacun une des fenêtres du chœur, et n'ont été placés qu'à la veille de Noël. Dans les médaillons, on voit les corbeilles de pain, catacombes ; les poissons mystiques, raisins, épis, fontaine, agneau, pélican, colombe, têtes d'anges, tabernacle, insignes d'enfants de chœur. Tout nous prêche la vocation eucharistique et le service des saints autels. Et le soleil se joue dans ces verrières symboliques. L'illumination électrique achève l'ornementation qui *converge tout entière vers la blanche Hostie exposée.*