

*commercial*, 2ième session. 1888. Droit maritime et lettre de change, par Chs. Constant, avocat, in-8, 2 fr. Pedone-Lauriel, Paris — *Etudes d'histoire du droit*, par R. Darest, de l'Institut, conseiller à la cour de cassation, in-8, 430 p. 10 fr — *Précis de droit civil*, contenant dans une première partie l'exposé des principes et dans une deuxième les questions de détail et les controverses, par G. Beaudry Lacantinerie, professeur de droit civil à la Faculté de droit de Bordeaux. 3ième édition revue et mise au courant de la législation, de la doctrine et de la jurisprudence, 2 vols in-8, 25 fr. ; Larose et Forcel, Paris.

VARIÉTÉS — *Les Héroïnes de la nouvelle France* — Madame de Champlain — Madame de la Tour — Mlle de Verchères — par J. M. Lemoine, Brochure de 22 p. in-8, 15 cts l'unité, \$10.00 le cent ; Raoul Renault, éditeur, 83 Rue Middle Lowell, Mass. — *La révolution française*, à propos du centenaire de 1789, par Mgr Freppel, in-8, 160 p. 2 fr. Roger et Chernoviz, Paris — The Royal commission on Education, 1886-88, and examination of its Statements and recommendations, preceded by an outline chronology of educational history, from 1800 to 1887, by J. H. Hollowell, in-8, 123 p. 1 s. Clarke, London — *Correspondance of Daniel O'Connell* with notices and notes, by V. J. Fitzpatrick, 2 vol. in-8 \$9.00, Longmans et Green, New-York — *Supplément aux Merveilles de la Science*, ou description des Inventions scientifiques depuis 1870, par Louis Figuier — Cet ouvrage formera 2 volumes gr. in-8, illustrés de 850 gravures et sera publié en 20 séries à 1 fr 10. Ce *Supplément* étant consacré à exposer les découvertes récentes de la science, pourra être acquis séparément ; car il compose, à lui seul, un tableau exact des nouvelles applications de la science depuis 1870. Jouvot et Cie, 5 Rue Palatine, Paris..

MUSIQUE — *Marche des Hottentots*, pour musique militaire, par L. Mayeur. 3 fr, net. Evette et Schæffer, Paris. — *Marche funèbre de Beethoven*, nouvelle transcription, soigneusement doigtée et accentuée, pour piano, par A. Decq 5 fr. Au Mélomane, Paris — *Introduction à l'étude du piano* ; mécanisme des gammes mis à la portée des commençants, par C. Duluc, professeur de musique, 50 centimes, chez l'auteur, à Nancy — *O Salutaris*, pour une voix solo et chœur, avec accompagnement d'orgue, par L. Gillet 6 fr ; Durdilly et Cie, Paris — *Le Décidé*, pas redoublé pour musique militaire, par L. Routier, 1 fr 25 ; Sudre, Paris — *L'heure de la prière*, chœur à deux voix égales pour les enfants, paroles E. Lecart, avec accompagnement ; net, 30 centimes ; A Leduc, Paris.

*Les Cloches*, morceau caractéristique pour piano, par C. Renard, 5 fr. ; Vernède, Versailles — *Le nom de la France*, chant patriotique, paroles de Lambert, musique de L. Guichard, 3 fr. : Pinatel, Paris. — *Retraite*, pour musique militaire, par L. Chic, 3 fr. net ; Evette et Schæffer, Paris — *Miseremini*, motet funèbre, chœur à voix d'hommes, avec accompagnement d'orgue, par L. Jacob, 50 centimes — *Agnus Dei*, motet funèbre, pour voix d'hommes, avec accompagnement d'orgue, 50 centimes ; V. Lory, Paris — *La Prière du soir*, cantique, paroles de C. Soullier, avec accompagnement de piano par F. Halévy, 1 fr 35, net ; Fromont, Paris. — *L'étude du piano*. Manuel de l'élève. Conseils pratiques ; par Mlle H. Parent, fondatrice — directrice de l'Ecole préparatoire au professorat du piano. 3ième édition, in-18, 200 p. 2 fr. Hachette, Paris —